



Tilaan

Muotoilija Pasi Pankäläinen

Näyttely Suomen käsityön museon aulassa ja Ikkunagalleriassa 21.1.-14.3.2010

Muotoilija SIO Pasi Pankäläinen (s.1964) on valmistunut Lahden muotoiluinstituutista 1992, ja jatkanut opintojaan Taideteollisessa korkeakoulussa. Tilaan -nimi viittaa näyttelyssä nähtäviin Pankäläisen suunnittelemiin esineisiin, jotka on kaikki suunniteltu TILAAN, osaksi tilan kokemusta ja kokonaisuutta. Esillä olevat tuotteet ja huonekalut ovat käyttöesineitä, mutta aina myös elementtejä tilassa. Esineet ovat aina vuorovaikutuksessa paitsi suhteessa tilaan, myös suhteessa toisiinsa.

Suunnittelutyön pohjalla on kiinnostus ja yritys ymmärtää ihmisiä, joille tuotteita tehdään. Miten ajattelemme, tunnemme ja toimimme? Miten koemme ja käytämme rakennettua ympäristöä ja tuotteita? Pankäläisen mielestä hyvään tuotteeseen kuuluu oivaltamisen ilo, niin suunnittelijalle kuin käyttäjällekkin. Tätä ajatusta hän toteuttaa kalustesuunnittelun lisäksi teollisessa muotoilussa, näyttely- ja messusuunnittelussa sekä opetustyössään.

Muotoillut tuotteet ovat arjen käyttöliittymiä, niiden tehtävä on tuottaa paitsi hyötyä myös iloa.

- On oleellista työskennellä tosissaan, mutta ei vakavissaan, kertoo Pankäläinen. Pankäläinen kertoo työnsä piirteinä olevan suunnittelun luontevuus, niin että muotoilu olisi olemassa, mutta ei vain itsetarkoitus. Muotoilun tehtävänä on ratkaista ongelmia eikä tehdä niitä lisää.

Näyttelyssä on esillä tuotannossa olevia tuotteita eri vuosilta. Tilaan -näyttely on Suomen käsityön museon kannustus-palkinto Keski-Suomi muotoilee '08-näyttelystä. Näyttelyyn on vapaa pääsy.

Pankäläinen on monesti palkittu muotoilija

Pasi Pankäläinen työskentelee omassa yrityksessään, Muotoilutoimisto Tiistai Oy:ssä, joka on toiminut vuodesta 1994, sekä toimii Työ- ja elinkeinoministeriön Design Start- konsulttina. Lisäksi hän opettanut muotoilua entisessä opinahjossaan Lahden muotoiluinstituutissa ja toimii tällä hetkellä opettajana Metropolia AMK:n muotoilun koulutusohjelmassa.

Pankäläinen on niittänyt mainetta monipuolisena tekijänä, suunnittelun ja muotoilun eri osa-alueilla. Parhaiten hänet tunnetaan Piirioselle suunnittelemistaan julkityökalustemallistoista ja auditorioista, mutta hänen muotoilujälkensä näkyy myös monissa muissa arkipäivämme käyttöesineissä. Esimerkiksi Loop-muovituotteissa sekä IDOn kylpyhuoneposliini mallistoissa, viimeisimpänä SevenD kokonaisuudessa. Hän on ollut mukana myös nykyisten IC- junien suunnitteluryhmässä, erityisesti penkkien muotoilussa. Hänen kädenjälkeään ovat myös Pomus- henkarit sekä syksyllä 2007 lanseerattu Abloyn ONCUT- ovenpainikemallisto.

Hänet on myös useasti palkittu. Vuonna 1994 hän sai Pro Finnish Design-kunniamaininnan. Seuraavana hänet palkittiin Sisustussuunnittelijat ry:n Sisustusilmiö-palkinnolla.

Valtion taideteollisuustoimikunta palkitsi Pänkäläisen Suomi-palkinnolla 1997. Samana vuonna hänelle myönnettiin myös Avotakka-stipendi. Vuonna 2000 hänelle myönnettiin Good Design Award- palkinto Chicagossa.

Habitaren Top Ten -palkituksi Pänkäläinen on nimetty vuosina 1993, 1997, 2001. Vuonna 2006 Pänkäläinen voitti Abloyn järjestämän Grand Primo -kilpailun. Vuonna 2008 hänet on palkittiin kahdesti: helmikuussa Keski-Suomi muotoilee 08 -palkinnolla Jyväskylässä ja huhtikuussa hänelle myönnettiin, yhdessä Simo Puintilan kanssa, Ornamo Design Award uudesta kaupunkipyörä -konseptista.

"Hyvä muotoilu on malttamista. Kiinnostavaa ei ole kuinka monta nuottia pystyy soittamaan, vaan kuinka monta päättää jättää pois."

Lisätietoja

Pasi Pänkäläinen
Muotoilutoimisto Tiistai Oy
Nilsiankatu 10-14 B
00510 Helsinki, Finland
Phone +358 (0) 500 542 511
mail(at)tiistaidesign.fi
www.tiistaidesign.fi



Kahden tahdin kahvipannut.

Mopokerho Moccamasters.

Näyttely Suomen käsityön museon Aulassa ja Ikkunagalleriassa 18.3.-13.6.2010

KUVA (yksityiskohta): Ismo Hannula

Kahden tahdin kahvipannut on visuaalinen tarina mopoista ja niiden kuskeista. Nostalgisia ajopelejä ja niiden tarinoita ovat taltioineet jyväsnyläläisen Mopokerho Moccamastersin jäsenet. Mopokerho Moccamasters tuo esille palan tallin tunnelmasta esinekoosteiden ja kuvien kautta.

Mopot - niiden korjaamista ja niillä ajamista tehdään fiilispohjalta. Kahviakin tallilla kuluu paljon. Ja aina on hyvä syy lähteä testaamaan kaverin kanssa uutta kahvipaikkaa - mopolla. Kaksitahtinen alle 50 kuutioinen menopeli ja etenkin sen nerokas moottori nousevat näyttelyssä jalustalle - unohtamatta sitä tärkeintä eli mopotoveruutta.

Omakohtaista tuntumaa mopoiluun voi näyttelyssä hakea moposimulaattorista, joka hytkyy melkein kuin oikea kaksitahtinen peltimopo.

Ota mukaan ukki, iskä tai oma nassikka ja tule polkaisemaan mopo käyntiin!

Lisätietoja



Näyttely on osa Jyväsnylän kaupungin [Lupa olla ISÄ -projektia](#).

Jyrki Markkanen
puh. 050 410 5590

Ismo Hannula
puh. 050 564 5608



Pikku-Karhun onnea Kristallivirran rannalla

Sirkka Muurelan kirjontoja

Näyttely Suomen käsityön museon aulassa ja Ikkunagalleriassa 10.9.-5.12.2010

Tekstiilityönopettaja Sirkka Muurela on lahjoittanut Suomen käsityön museon kokoelmiin runsaasti käsitöitä ja muuta aineistoa pian 20 vuoden ajan. Muurela valmistui Wetterhoffilta 1961, ja hän teki työuransa tekstiilityönopettajana Räisälän kansanopistossa Kokemäellä 1963-1994. Eläkkeellä hän on ollut nyt 16 vuotta. Muurelan taidetekstiilinäyttelyn avulla museo haluaa tuoda esille monipuolista ja tarkkaa Muurelan käsityötaitoa. Sadunomaisia luontoaiheita sisältävään näyttelyyn on vapaa pääsy.

Sirkka Muurela tuo kirjoituilla, sadunomaisilla tekstiilikuvillaan esille eläin- ja luonnonrakkauttaan. Moni tekstiili kuvaakin eläimelle kuviteltua taivasta, jossa se voi olla onnellinen: esimerkiksi Pikku-Karhun taivaassa on kristallivirta, kukkia ja auringon paistetta.

Sirkka Muurelan äiti Bertta ja hänen äitinsä Emma Maria vaikuttivat Sirkan mieltymykseen käsitöihin ja luontoon. Sirkka Muurelan töitä leimaavat mestarillinen tekniikanhallinta ja hienostunut värisilmä. Tasapainoisessa sommittelussa on viehättävää naivistisuutta. Sirkka Muurelan töiden kuvaamistapa on herkkä, mutta niin realistinen, että luonnonlajit ovat tarkasti tunnistettavissa.

Muurela kuvailee työtään näin:

Kuvillani olen yrittänyt tuoda esille eläinrakkauttani, luonnonrakkauttani. Näitä olen toteuttanut käsityön keinoin: kirjomalla, applikoimalla, alikeompeluna, jopa virkkaamalla. Kirjontatöiden aineksina olen käyttänyt muliini-, nimikoimis-, silla- ja pellavalankoja. Käytetyt kankaat ovat ohuita puuvilla-, tekokuitu- ja pellavakankaita.

Mieleisten aiheiden toteuttamisessa olen saanut olla tekemisissä käsityön, lankojen ja kankaiden kanssa, joita olen lapsuudesta asti rakastanut. Lapsuudesta tulevia muistoja näihin tekstiileihin liittyy paljon. Halusin jo lapsuudesta lähtien palavasti oppia kutomaan kankaita ja sitä sainkin myöhemmin opiskella ja opettaa.

Mallien piirtäminen on ollut myös osa tekstiilikuvien tekemistä, luonnoksia aina uudelleen ja usein osa osalta. Paljon tietoa kasveista ja sienistä on löytynyt alan kirjoista. Kun luonnos on olemassa, suunnittelen mitä materiaaleja käytän sekä työjärjestyksen.

Maatalousnäyttelyt ovat antaneet aiheita muutamiin töihin. Aiheet tällöin ovat joitakin eläimiä, joita kohtaan tunnen ihailua, hellyyttä ja sääliä. Siksi moni tekstiili kuvaa eläimelle kuviteltua

taivasta, jossa se voi olla onnellinen. Possujen taivaassa esimerkiksi saa tonkia maata ja nukkua kuivikkeiden päällä.

Näissä käsitöissä on mennyt paljon aikaa, mutta mieleiseen harrastukseen sitä on löytynyt.

Lisätietoja

Näyttely on museon aulassa ja siihen on vapaa pääsy.

Sirkka Muurela esittelee näyttelyn yleisölle lauantaina 2.10. klo 11-12. Esittelyyn on vapaa pääsy.



Lavatanssit, tilateos. Nukentekijöinä Suomen Nukketaitelijat.
Kuva: Jussi Jäppinen.

Nukketaidetta 10 vuotta - eikä suotta!

Suomen Nukketaitelijat ry

Näyttely Suomen käsityön museossa 17.12. 2010 – 15.5.2011

Suomen Nukketaitelijat ry esittelee Suomen käsityön museon katutason näyttelytilassa kymmenen vuoden aikana tehtyä ja koettua - tietysti nukkiensa kautta. Juhlanäyttelyn pääteoksina ovat tunnettujen maalausten mukaan tehdyt nuket, sekä kunkin nukketaitelijan omaa kädenjälkeä kuvaavat juhlanuket. Mukana ovat myös yleisösuosikit, tilateokset *Joulukirkossa* ja *Lavatanssit*. *Joulukirkossa* oli esillä Suomen käsityön museon ikkunagalleriassa jouluna 2006. Toinen tilateos, *Lavatanssit*, ei ole aikaisemmin ollut esillä Jyväskylässä.

Nuket tunnetuista maalauksista

Jokaisella meistä on varmasti joku taideteos, joka koskettaa erityisesti. Näyttelyssä taidenukkien esikuvia löytyy Helen Scherfbeckistä Leonardo da Vinciin. Nukentekijä on saanut valita vapaasti teoksen, jonka mukaan on tehnyt nukkinsa. Tekniikat ja materiaalit ovat olleet vapaasti valittavissa.

Juhlanuket

Toinen upea teoskokonaisuus ovat juhlanuket. Nukketaitelija Sirpa Ala-Louko muotoili tilauksesta yhdistykselle juhlanuken originaalin, josta otettiin 25 numeroitua valua. Yhdistyksen jäsenet saivat toteuttaa siitä oman ideansa mukaisen modernin nukken uusinnon. Kirjava nukkeri osoittaa, kuinka erilaisia nukkeja syntyy samasta muotista otetuista osista ja kuinka jokaisella nukentekijällä on oma kädenjälkensä, vaikka lähtökohta olisi kaikilla sama.

Joulukirkko

Joulukirkko kuvaa tätä päivää erilaisine ihmisineen. Kirkkoon ovat lähteneet perheet, mummot, vaarit ja koko suku. Tarkasti katsellessa voi huomata kirkon penkeissä erilaisia tapahtumia. Pikku poika häiritsee takana istuvaa rouvaa, joka on ilmeestä päätellen hyvin harmistunut. Punkkari istuu takarivissä ja onpa yksi velikulta ottanut CD-soittimen kirkkoon mukaansa. Pappatunturi ei suostunut käynnistymään ensi yrittämällä ja niinpä vaari on tulossa hieman myöhästyneenä kirkkoon. Lapsien kynttiläkulkue herkistää kirkon väen.

Lavatanssit

Lavatanssit-tilateos kertoo 1950-luvusta. Tansseissa noudatettava etiketti jakoi miehet ja naiset omiksi

ryhmikseen eri puolille tanssilattiaa. Orkesterin aloitettua soittamisen, miehet lähtivät laumana liukkaasti liikkeelle hakeakseen mielestään kauneimman daamin tanssiin. Aina ei onnistunut, vaan välistä piti tanssiinkutsu kumartaa viereiselle neidolle. 1950-luvulla suurin osa tanssijoista veivasi vielä tangoa, mutta osa nuorista oli jo löytänyt rock´n rollin.

Suomen Nukketaitelijat ry.

Suomen Nukketaitelijat ry:n toiminnan päämäärä on nukkealan tunnettavuuden edistäminen ja arvostuksen nostaminen sekä jäsenistön ammattitaidon jatkuva kehittäminen kurssitoiminnalla. Näihin päämääriin päästään vilkkaalla näyttely- ja kurssitoiminnalla. Kymmenen toimintavuoden aikana yhdistys on järjestänyt noin neljäkymmentä näyttelyä eri puolille Suomea. Ruotsissa ja Norjassakin on kierrätetty yhdistyksen näyttelyjä. Näyttelytoiminta alkoi Keski-Suomen museon Kuparisepän talosta, jonne yhdistys järjesti useana vuonna kesänäyttelyn. Suomen käsityön museo on tarjonnut Ikkunagallerian yhdistyksen käyttöön joulunäyttelyn järjestämiseksi useana vuonna. Museot tarjoavatkin Jyväskylässä hyvän yhteistyömahdollisuuden. Näyttelytoiminta antaa nukketaitelijoille sysäyksen jatkuvaan uuden luomiseen kehittämisen siten yhdistyksen toimintaa.

Juhlanäyttelyn ovat mahdollistaneet tuellaan Jyväskylän kaupunki ja Keski-Suomen taidetoimikunta. Tanssilavan on rakentanut Martti Ala-Louko, ja näyttelyjulisteet ja kutsut suunnitellut Jussi Jäppinen.

Näyttelyyn liittyvät tapahtumat

to 10.2. klo 17.30-18.30 Taidenukkeja ja nukketaidetta

Nukketaitelija Arja Jäppinen esittelee Suomen nukketaitelijoiden juhlanäyttelyn.

to 14.4. klo 12-16.30 Nukenkorjaaja Pirkko Järvisen vastaanotto

Tuo rikkinäinen nukkesi ilmaiseen arviointiin.

Lisätietoja

Arja Jäppinen
050 575 0548
arja.jappinen(at)arjajappinen.com
www.nukketaitelijat.org

Suomen Nukketaitelijat ry:n näyttelyt joulun aikaan 2010

- Nukketaidetta 10 vuotta - eikä suotta! 17.12.2010-15.5.2011 Suomen käsityön museo, Jyväskylä, Aulagalleria
- Nallet joulupuuhissa 15.11.2010-2.1.2011 Suomen käsityön museo, Jyväskylä, Ikkunagalleria
- Tontut piilosilla 1.11. 2010 alkaen toistaiseksi, Keski-Suomen museo, Jyväskylä
- Tarua ja totta 1.11.2010 - 15.4.2011 Rautalammin museo, Rautalampi
- Järvilinna, Pieni nukkenäyttely, näyttely toistaiseksi