



Kuvassa Elina Rimpiläinen, kuvaaja Nyymix

## Pukuilun maailmassa

### Cosplayn ja japanilaisen katumuodin näyttely

Näyttely Suomen käsityön museon Aulagalleriassa 2.1.–19.4.2015

Pukuilun maailmassa -näyttely yhdistää kaksi japanilaisen populaarikulttuurin näyttävää muotoa, cosplayn ja katumuodin. Molempia on harrastettu Suomessa yli kymmenen vuoden ajan. Nykyisin nuoria ja aikuisiakin harrastajia on maassamme jo tuhansia.

Cosplay eli costume play eli pukuilu on fiktiivisiksi hahmoiksi pukeutumista. Sarjakuva-, elokuva- ja pelihahmot heräävät henkiin taitavien harrastajien näppärissä käsissä. Vuodesta 2009 lähtien Cosplayn harrastajat ovat päässeet osaksi maailmanlaajuisista cosplay-ilmiötä ja he ovat edustaneet Suomea kansainvälisissä arvokisoissa, kuten World Cosplay Summitissa, EuroCosplayssa ja Nordic Cosplay Championshipissa. Suomalaiset cosplay-harrastajat ovat menestyneet maailmalla loistavasti ja heidät tunnetaan erityisesti käsityötaidoistaan. Näyttelyssä voi ihaila kisoissa menestyneitä asuja, muun muassa parhaan käsityön palkinnon EuroCosplayssa voittanutta pukua.

Japanilaisen katumuodin harrastajat ihastuttavat ja piristävät suomalaisten arkea näyttävillä asukokonaisuuksilla, joita he kokoavat erilaisia elementtejä yhdistelemällä. Katumuotityylejä on useita. Pukuilun maailmassa –näyttelyssä niistä on esillä kaksi gyaru-, kaksi lolita- ja yksi visual kei -tyylistä asua sekä paljon valokuvia.

Gyaru on räväkkä tyyli, johon kuuluvat upeasti laitetut hiukset, tekoripset ja piilolinssit, tekokynnet sekä brändivaatteet. Lolitan yleisin tunnuspiirre on nukkemaisuus ja pöyhkeät mekot sekä hameet ja vaikutteet rokokoon aikakaudelta. Visual kei on japanilaisen rockmusiikin tyylilaji, joka painottaa näyttävää lavaesiintymistä. Nykyisin se myös tarkoittaa tähän tyyliin pukeutuvia ihmisiä. Visual kei -tyylissä päävärinä on yleensä musta ja hiustyyliä värikkäitä ja monikerroksisia. Erilaiset efektipiilolinssit kuuluvat myös tyyliin.

*Pukuilun maailmassa* –näyttelyn ovat järjestäneet yhteistyössä Cosvision ry ja Suomen käsityön museo. Japanilaisen katumuotiosion järjestelyistä vastaa Oona Kalso. Näyttely liittyy Jyväskylän museopalveluiden yhteiseen *Japani on pop!* –näyttelykokonaisuuteen sekä Miittimesta: Museo –projektiin, jonka tavoitteena on innostaa nuoria tuottamaan kulttuuritapahtumia nuorille.

### Oheistapahtumat

Kevään 2015 aikana Pukuilun maailmassa –näyttelyyn liittyy runsaasti oheistapahtumia. Tilaisuuksiin on vapaa pääsy!

## **Cosplay, mitä kaikkea se voikaan olla**

### **Cosplay Suomessa**

**La 17.1.2015 klo 13 – 14.30**

Suomen käsityön museo, luentosali

Cosplay eli pukuilu on näkyvimmin pukeutumista erilaisiksi hahmoiksi, mutta sen harrastaminen voi olla paljon muutakin. Suomessa on harrastettu cosplayta jo yli kymmenen vuotta, ja matkaan mahtuu monenlaisia tähtihetkiä. Milloin kilpaileminen alkoi? Milloin lähdimme maailmalle? Mitä cosplayssa tapahtuu juuri nyt?

Luento esittelee cosplayn sisältämiä taidemuotoja vaatetuksesta valokuvaukseen, ja tarkastelee yhteisöllisyyden merkitystä cosplayssa sekä cosplayn harrastamista Suomessa.

Luennoitsijana Iris Rönkkö.

### **Miekkoja roskista - scavenger cosplay -työnäytös**

**La 28.2.2015 klo 13 – 15**

Suomen käsityön museo, Avoinpaja

Cosplayaajien pukuihin kuuluu usein aseita, koruja ja muita esineitä, joita ei löydy valmiina kaupoista. Monenlaisia materiaaleja näiden valmistamiseen löytyy, joskus jopa yllättävistä paikoista kuten roskalavoilta! Työpajassa esitellään tekniikoita ja materiaaleja, joista tätä esineistöä voi lähteä työstämään nollabudjetilla ja kierrätys hengessä.

Työnäytöksen järjestää Arttu Seppi.

[Lue tapahtuman tiedote](#)

### **Anime- ja pelimusiikin konsertti**

**Ti 3.3.2015 klo 18 – 19**

Jyväskylän Veturitallit, Klubi-tila

JYJYn (Jyväskylän Yliopiston Japani Ystävät) jäsenien oma jousikvartetti soittaa akustisesti japanilaisten anime-elokuvien ja tietokonepelien musiikkia. Luvassa tunnetut ja vähemmän tunnetut tunnarit. Solistina esiintyy Yoon-young Lee (1. viulu, Korea), Anna-Kaisa Pasanen (2. viulu, Suomi), Ayana Palander (alttoviulu, Japani) ja Haruka Kawai (sello, Japani).

[Lue tapahtuman tiedote](#)

### **Poseeraus- ja valokuvaustyöpaja**

**La 14.3.2014 klo 12 - 17**

Jyväskylän Veturitallit, Höyry- ja Vaihde-tilat

Työpajan pääpaino on poseerauksen kehittämisessä sekä valokuvissa olemisen helpottamisessa. Osallistujat saavat vinkkejä itsensä ja asunsa esittelyyn kuvissa sekä opetetaan valokuvaajan ja mallin kommunikaation tärkeyttä. Lisäksi jaetaan yksinkertaisia vinkkejä valokuvien ottamiseen.

Pajan vetää valokuvaustyöpäri Emilia Lahtinen ja Essi Hautala, jotka ovat työskennelleet yhdessä useamman vuoden erilaisissa Suomen cosplay-tapahtumissa. He ovat tehneet myös monia itsenäisiä photoshoopteja cossaajien omasta pyynnöstä sekä kuvanneet myös ulkomaisia ansioituneita cosplayharrastajia. Työpaja tulee olemaan ammattimainen ja taatusti opettavainen kaikille osallistujille!

### **Cosplay Tour Europe –dokumentin ensi-ilta ja lisänäytös**

**La 21.3.2015 klo 14 – 18**

**Ensi-ilta ja Q&A-paneeli**

Suomen käsityön museo, luentosali

**Su 22.3.2015 klo 14 – 16**

**Dokumentin lisänäytös**

Suomen käsityön museo, luentosali

**Dokumentti esitetään toisen kerran su 22.3. klo 14 – 16. Paikkoja näyttökseen voi varata sähköisesti 9.2.2015 alkaen [tapahtuman tiedotesivulta](#).  
[Lue tapahtuman tiedote](#)**

### **Japani on pop! –kirpputori**

**To 9.4. klo 16 – 20**

Jyväskylän Veturitallit, Klubi-tila

Onko hyllyssäsi mangoja, jotka haluaisit myydä pois? Tai kenties cosplay-tarvikkeita, joille ei ole käyttöä? Haluatko täydentää jonkin japanilaisen katumuodin asuasi? Tule kirppikselle!

Kirppis on suunnattu japanilaista popkulttuuri harrastaville. Olet tervetullut myymään tai ostamaan esim. cosplay-tarvikkeita, mangoja, keräilynukkeja tai niiden vaatteita sekä japanilaista katumuotia! Kirpputorin järjestää Kosucon-tapahtuman järjestäjät. Kirpputorin pöydät ovat maksullisia ja tuotot ohjataan Kosucon-tapahtuman järjestämiseen sekä Jyväskylän nuorisopalveluiden toimintaan. Pöydän hinta on 10€ ja maksu tilitetään käteisellä paikan päällä. Lisätietoa / pöydän varaukset: [vasarainen.minna@gmail.com](mailto:vasarainen.minna@gmail.com).

#### **Lisätietoja:**

Suvi Liukkonen, tuottaja, Cosvision ry  
[suvi\(at\)cosvision.fi](mailto:suvi(at)cosvision.fi)  
044 308 6221

Iris Rönkkö, cosplaykonsultti, Cosvision ry  
[iris\(at\)cosvision.fi](mailto:iris(at)cosvision.fi)  
0503418666

Oona Kalso, japanilainen katumuoti  
[sonikkuh\(at\)luukku.com](mailto:sonikkuh(at)luukku.com)  
040 192 9142



# Nypläys harrastuksena

## Suomen Pitsinnyplääjät ry 25 vuotta

Näyttely Suomen käsityön museon Aulagalleriassa 4.9.–5.12.2015

Suomen Pitsinnyplääjät ry:n kokoama 25-vuotisjuhlanäyttely kertoo nypläysharrastuksen kehityksestä 1920-luvulta nykypäivään. Se on tarina pellavan värisistä pöytäliinoista värikkäisiin koriste-esineisiin, lakanapitseistä moderniin taiteeseen, kansallispuvuista trendikkäisiin koruihin ja asusteisiin.

Nypläys harrastuksena –näyttely ravistelee tomuja vanhoista mielikuvista. Näyttely on monipuolinen katsaus nypläyksen historiaan ja se esittelee perinteisiä pitsejä Raumalta, Heinämaan-Orimattilan alueelta sekä nyytinkejä Karjalasta ja Suomenlahden ulkosaaristosta. Perinteisten pitsien rinnalle näyttelyssä kohoaa tämän päivän huikeita, moderneja pitsiteoksia. Nypläys harrastuksena -näyttelyssä on esillä pitsejä kuudeltakymmeneltä nyplääjältä eri puolilta suomea.

Pitsien materiaaleina on käytetty silkki- ja pellavalankaa, paksua juutilankaa sekä erilaisia kasvilankoja. Kotimaisten nypläysmallien lisäksi näyttelyssä on esillä joukko kansainvälisiä erikoispitsejä paksulankanypläyksestä ohuenohuella langalla nyplättyihin Withof Dusses -pitseihin.

Suomen Pitsinnyplääjät ry on vuonna 1990 perustettu valtakunnallinen nyplääjien ja pitseistä kiinnostuneiden yhdistys. Sen tavoitteena on toimia nyplääjien yhdyssiteenä, kerätä ja välittää jäsenistölle tietoa nypläyksestä, pitseistä ja alan tapahtumista sekä ylläpitää ja kehittää nypläystaitoa Suomessa.

Yhdistykseen kuuluu tällä hetkellä n. 800 jäsentä, joista suurin osa on nypläyksen harrastajia, mutta mukaan mahtuu myös ammattilaisia ja yhdistyksiä. Suomen Pitsinnyplääjät ry julkaisee Pitsiposti-lehteä neljä kertaa vuodessa. Se järjestää jäsentapaamisia, näyttelyitä ja pitsimallien suunnittelukilpailuja sekä on yhteydessä kansainvälisten pitsiyhdistysten kanssa. Juhlavuoden kunniaksi yhdistys julkaisi oman postimerkin sekä julkaisun: Ristiin kierto, pitsinnypläys ammattikäsiyöstä harrastukseksi.

### Lisätietoja:

Lisätietoa yhdistyksestä:

[www.suomenpitsinnyplaaajat.fi](http://www.suomenpitsinnyplaaajat.fi)

Arja Virtanen, hallituksen puheenjohtaja / Suomen Pitsinnyplääjät ry  
040 7732735  
arja.virtanen51(at)gmail.com



Nina Nisonen: Eino 1896, minitekstiili 9x9x8 cm, 2015. Kuva: Pertti Nisonen.

## MINitekstiilinäyttely

### Tekstiilitaiteilijat TEXO ry:n 60-vuotisjuhlavuoden näyttely

Näyttely Suomen käsityön museon Aulagalleriassa 19.12.2015 – 6.3.2016

Tekstiilitaiteilijat TEXO ry täyttää vuonna 2016 kuusikymmentä vuotta. Yhdistys aloittaa merkkivuoden juhinnan minitekstiilinäyttelyllä. Tämä minitekstiilitaidetta esittelevä katselmus on järjestyksessään kahdeksas TEXO ry:n järjestämä minitekstiilinäyttely.

Ensimmäinen suomalainen miniatyyritekstiilinäyttely pidettiin 1979 Helsingissä Galleria Brondalla ja ensimmäinen kansainvälinen minitekstiilinäyttely oli Lontoossa 1974. Tuolloin töiden enimmäiskooksi oli määrätty 20x20x20 cm. Vuonna 1980 Lontoon neljänteen minitekstiilibiennaaliin haki 1600 taiteilijaa ympäri maailmaa, ja se työllisti järjestäjät totaalisesti ja niinpä 1982 biennaalia ei enää järjestetty. Vuonna 1985 aloitettiin Unkarin Szombathelyssä kansainvälinen minitekstiilinäyttely, joka jatkuu edelleen. Muita minitekstiilinäyttelyitä järjestetään mm. Comossa Italiassa, Bratislavassa Slovakiassa, Yhdysvalloissa, Australiassa...

#### Onko koolla merkitystä?

Tekstiilitaiteilija Aino Kajaniemi on pohtinut tekstiilin koon merkitystä. Pienestä koosta on se etu, että työt ovat helppo pakata ja postittaa paikasta toiseen ja maasta toiseen. Näyttelyä varten ei tarvita suuria museo- tai galleriatiloja. Teosten valmistus on taiteilijalle halvempaa, koska työaika ja materiaalikulut ovat vähäisemmät ja se suo mahdollisuudet kokeiluihin. Taloustieteilijä Schumacher onkin sanonut: 'Pieni on kaunista'.

Kaiken ei tarvitse olla suurta. Teos voi saada voimaa pienuudestaan. Pieni herättää myönteisiä tunteita jopa hellyyttä. Pientä pitää myös katsoa läheltä. Se on usein tekstiilille hyvä, koska se koostuu rakenteista, yksi tapahtuma on usein pinnassa. Materiaali ja rakenne muodostavat struktuuria. Näyttelyn työt ovat asetettu ikään kuin tekstiilitaiteilijan työpöydälle työlampun valossa tarkasteltaviksi. Pienessä läheltä katsottavassa työssä materiaalin ja tekniikan hallinta on oltava varmaa.

#### Pienestä suuri hallittu kokonaisuus

Nykyajassa kaikki on suurta ja hallitsematontakin. On hienoa rakentaa pieniä maailmankaikkeuksia ja hallita kaikkea yhdellä silmäyksellä. Minitekstiilien päämääränä voi olla kuvata pieniä esineitä, lähestyä korun funktiota, pienentää suuria esineitä tai kuvata niiden yksityiskohtia. Näin voidaan saada katsojat näkemään ympäristöä ja todellisuutta uusin silmin, löytämään kauneutta ja muita arvoja yllätyksellisistäkin paikoista. Minitekstiilit kuvaavat myös ajatuksia ja ideoita tai tunnelmia ja ne voivat olla kolmiulotteisia veistoksia.

## Tekstiilitaiteilijat TEXO ry:n 60-vuotisjuhlavuoden näyttely

MINItexstiilinäyttelyn kuraattorina on toiminut tekstiilitaiteilija Heli Tuori-Luutonen. 51 taiteilijaa jätti jurytykseen teosehdotuksiaan ja näyttelyyn valittiin teokset seuraavilta taiteilijoilta: Synnove Dickhoff, Ariadna Donner, Katri Haahti (Vuoden tekstiilitaiteilija 2015), Elina Helenius, Aino Kajaniemi, Merja Keskinen, Inka Kivalo, Maija Lavonen, Sonja Löfgren, Sanna Majander, Mirva Mikkonen, Eeva Mäkinen, Nina Nisonen, Ulla-Maija Pitkänen, Ulla Pohjola, Suvi Suikki, Sari Syväluoma, Janna Syvänoja, Annaliisa Troberg, Riitta Turunen, Maisa Turunen-Wiklund, Ulla-Maija Vikman, Johanna Virtanen, Kristiina Wiherheimo ja Jaana Woll.

Tekstiilitaiteilijat TEXO ry on vuonna 1956 perustettu tekstiilitaidetta edistävä ammatillinen asiantuntijajärjestö. Texo ry on Teollisuustaiteen Liitto Ornamon jäsenjärjestö. Jäseniä Texo ry:ssä on 350. Yhdistys aloitti merkkivuoden juhlinnan Minitekstiilinäyttelyllä, joka on ollut esillä jo syksyllä 2015 Tampereella Verkarannassa.

### Näyttelyn oheishjelma

#### Näyttelyyn liittyen järjestetään työpaja: La 20.2.2016, klo 13–17 Powertool-workshop

Ohjaajana toimii muotoilija, taidepedagogi, TaM Laura Isoniemi. Työpajassa tehdään matka kankaiden kautta muistoihin ja minuuteen, molempia vahvistaen unohtamatta estetiikkaa. Hyödynnetään käytettyjä materiaaleja ja työstetään jokaiselle oma tekstiiliesine, joka tuottaa mielihyvää, herättää muistoja ja tukee jokaisen omia voimavaroja. Työpajaan on [ennakkoilmoittautuminen](#).

Hinta 40 €

[www.lyyti.in/powertoolpaja](http://www.lyyti.in/powertoolpaja)

#### Lisätietoja:

Mervi Vuolas (työryhmän pj.)

mervi.vuolas(at)turkuamk.fi

p. 044-907 4593