



Kuvataiteilija Milla Karppinen käyttää suojelusenkelimaalaustensa pohjustuksessa mm. kierrätyspaperia. Kuva: Anneli Hemmilä-Nurmi / Suomen käsityön museo.

Osuuskunta Tuulenpesä

Näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 6.6.-2.9.2012

Tuulenpesä on uutta luova käsi- ja taideteollisuusalan yritys, jolta esillä on hyväntuulisia ja värikkäitä keramiikka- ja lasikoruja sekä huopa- ja kierrätyspaperituotteita.

Turussa sijaitsevan Tuulenpesän osakkaina toimii kymmenen jäsentä.

- Me jaamme taitojamme ja tietojamme avoimesti, haluamme antaa ihmisille tekemisen kipinän ja onnistumisen kokemuksia. Toimintamme on monipuolista, yhteisöllistä ja osallistavaa. Erilaiset työpajat ja kurssit ovat tärkeä osaa toimintamme tuotteiden myymisen ohella, kertoo osuuskunnan jäsen Pia Lintunen. Tuulenpesä sijaitsee Turun Port Arthurin kaupunginosassa puutalon kivijalassa ja tilojen avajaisia vietettiin 5.5.2009.

- Jäsenistömme koostuu käsi- ja taideteollisuusalan ammattilaisista, kokeneista alan opettajista, värikkäistä ja monipuolisista taiteilijoista ja käsityöläisistä. Tiloissamme on neljän keraamikon työtilat, tilat pajatoiminnalle ja kursseille sekä pieni myymälä. Pienryhmille järjestämme räätälöityjä kursseja yritysten virkistys- ja TyKy-päiville, polttareihin ja syntymäpäiville.

- Myymälästämme löytyy yksilöllisiä käyttö- ja sisustustuotteita, taidetta, koruja, asusteita. Omien jäsenien töiden lisäksi meiltä löytyy muiden paikallisten käsityöläisten tuotteita. Niin putiikin kuin pajankin puolella kantavana ajatuksena on kiireetön ja yksilöllinen palvelu, Lintunen esittelee. Asiakkaat pääsevät seuraamaan tuotteiden syntymistä tiloissa ja voivat tutustua työtapoihin ja materiaaleihin. Pajoja ja työvälineitä voi myös vuokrata kurssin pitämistä varten. Osuuskunta tarjoaa keramiikan polttopalvelua sekä keramiikan materiaalityyppiä, joille tuntuu Turussa olevan kova kysyntä.

Tuulenpesä osallistuu aktiivisesti kaupunginosaa elävöittävään toimintaan tarjoamalla avoimia pajoja Portsan katu- ja pihamarkkinoiden yhteydessä ja Portsan kaupunginosaviikolla. Osuuskunta suuntautuu ulospäin toiminnassaan sekä suhtautuu avoimesti uusille ajatuksille ja ideoille mm. kertomalla osuuskuntayrittämisestä TE-keskuksen ja Humakin järjestämissä seminaareissa ja Turun AMK:n yrittäjäyiskoulutuksen kautta. Tuulenpesän jäsenet ovat olleet aktiivisesti mukana järjestämässä erilaisia markkinoita ja tapahtumia, esimerkiksi kansainvälisiä Vähätorin keramiikka- ja lasialan markkinoita 2011 ja 2012.

Lisätietoja

Tuulenpesä
Puutarhakatu 42c, 20100 Turku
p. 050-571 0200
info(at)turuntuulenpesa.fi
www.turuntuulenpesa.fi



Kuva: Chao-Hsien Kuo: Nordic Sunshine.

A Couple of Masters

Kultaseppämestarit Chao-Hsien Kuo ja Eero Hintsanen

Näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 5.9.-7.10.2012

Chao ja Eero Jewel –nimisen yrityksen perustajat Chao-Hsien Kuo ja Eero Hintsanen suunnittelevat ja valmistavat koruja suurella intohimolla.

- Tuotteidemme laatu syntyy ammattitilpeydestä ja ammattiosaamisesta. Laatu syntyy myös vaativasta asiakaskunnasta. Mallistoja myydään kansainvälisesti Japanin ollessa tärkein markkina-alue, kertoo Eero Hintsanen. Sekä Chao että Eero ovat muotoiluopintojen lisäksi suorittaneet kultaseppämestarin tutkinnon kuuluen siten pieneen, noin sadan kultaseppämestarin joukkoon Suomessa. Kaikki tuotteet valmistetaan yhdistäen alan perinteiset tekniikat moderniin muotoiluun. Korut tehdään käsityönä alusta loppuun pariskunnan omalla studiolla Lahdessa.

- Raaka-aineemme tulevat Norjasta, Ruotsista ja Suomesta, joten voimme olla varmoja siitä että materiaalien hankinta on tehty tarkasti valvotuissa olosuhteissa. Käyttämämme kulta on sataprosenttisesti kierrätettyä ja hopeassa kierrätetyn materiaalin osuus on seitsemänkymmentä prosenttia. Tavoitteenamme on pysyä pienenä ja laadukkaana yrityksenä, jonka tuotteet löytävät kotinsa ympäri maailmaa. Haluamme että meidän intohimomme välittyy tuotteistamme. Haluamme myös korujemme muodostuvan ihmisille aidosti tärkeiksi esineiksi oli niiden funktio sitten toimia symboleina juhlavista hetkistä, tai muistoina tavallisista mukavista päivistä.

Käsityön museon näyttelyssä nähdään veistoksellisempaa uniikkituotantoa että käyttökoruja eri tilanteisiin.

Lisätietoja

Chao & Eero Jewel in mallistot: www.chaoanderojewel.com

Ajankohtaisimmat päivitykset Facebookissa: www.facebook.com/chaoanderojewel

ORNAMENTTI. Tekstiilitaiteilijat TEXO ry | Ikkunagalleria 10.10.-18.11.2012



Kuva: Sanna Majander: Kaipuu, Muisto, Helmi (2011). Sekatekniikka (villiviinin marjat, helmet, kankaat, suruadressin nauha, vanha lukkokehys). Kuvat: Sanna Majander.

Ornamentti

Tekstiilitaiteilijat TEXO ry:n minitekstiilinäyttely

Näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 10.10.-18.11.2012

ORNAMENTTI on seitsemäs Tekstiilitaiteilijat TEXO ry:n järjestämä minitekstiilinäyttely.

Minitekstiilinäyttely esittelee uusia, tällä kertaa ornamentti-teeman pohjalta syntyneitä teoksia. Työt ovat kooltaan korkeintaan 20 x 20 x 20 cm ja niiden materiaalit ja tekniikat vaihtelevat perinteisistä kokeileviin.

Teollisuustaitteen Liitto Ornamo täytti viime vuonna 100 vuotta. TEXO ry pyysi juhluvuoden kunniaksi kaikkia ornamolaisia taiteilijoita ja suunnittelijoita jättämään ehdotuksia minitekstiilinäyttelyä varten. Näyttely on jurytetty ja siihen on valittu mukaan seuraavat tekijät: Nikolai Balabin, Anna-Riitta Haavisto, Nina Karpov, Merja Keskinen, Sanna Majander, Maija Paavola, Ulla-Maija Pitkänen, Ulla Pohjola, Suvi Suikki, Marketta Timonen, Anna-Mari Vierikko ja Johanna Virtanen.

Näyttelyyn on lisäksi kutsuttu neljä, eri vuosikymmenillä syntynyttä, ansioitunutta taiteilijaa, jotka täyttivät pyöreitä vuosia Ornamon juhluvuonna: Maisa Turunen-Wiklund, Maija Pellonpää-Fors, Silja Puranen ja Inni Pärnänen. Suomen käsityön museon Ikkunagalleriaan näyttely siirtyy Helsingistä, jossa se oli esillä Lasipalatsin näyttelytilassa heinäkuussa 2012. Näyttelyn jury: Inka Kivalo, Kristina Riska ja Merja Winqvist.

Vuonna 1956 Helsingissä perustettu Tekstiilitaiteilijat TEXO ry on tekstiilitaidetta edistävä ammatillinen asiantuntijajärjestö. Se on yksi Teollisuustaitteen Liitto Ornamon järjestöjäsenistä ja toimii alan yhdyssiteenä sekä linkkinä kansainväliseen muotoilijoiden verkostoon.



Kuva: Jussi Jäppinen.

Ennen vanhaan

Suomen Nukketaitelijoiden joulunäyttely

Näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 21.11.2012-6.1.2013

Suomen Nukketaitelijoiden joulunäyttely vie ajatukset isoisovanhempien joulunviettoon

Monien mielestä voi joulunodotus alkaa Suomen Nukketaitelijoiden näyttelyjen avautuessa käsityön museon ikkunassa Kauppakadulla. Joulunaikaan 2012 nukketaitelijat esittelevät menneitä aikoja Ennen vanhaan -nimisessä näyttelyssä, jossa kuvataan 1800-luvun lopun maalaistalon ja pihapiirin vilkasta elämää. Tuvassa on juuri leivänpaisto ja kynttilänvalamispuuhat meneillään. Mummo ryystää kahvia tassilta ja hampaaton ukko jyystää leipähöylällä leipää. Isäntä ottaa päivänokosia sängyssä ja renki on nukahtanut pankolle.

Pihakin on täynnä toimintaa. Yksi ukko paikkaa verkkoja, toinen hakkaa puita. Lapset ovat kelkkojen kanssa ulkoleikeissä. Saunassa muori on kuppauspuuhissa. Ja kaikkialla on entisaikojen uskomusten mukaan tonttuja ja menninkäisiä vauhdissa mukana. Tällä kertaa ikkunassa on tarua ja totta. Näyttelyä pystyy tutkimaan ikkunassa myös museon aukioloaikojen ulkopuolella.

Nuket ovat Suomen Nukketaitelijat ry:n jäsenten tekemiä uniikkeja nukkeja. Nukentekijä on tehnyt kaiken itse; muotoillut, maalannut, tehnyt vaatteet, peruukit, kengät ja muun rekvisiitan. Kulissit on rakentanut Pertti Haukkala.

Suomen Nukketaitelijat ry:n toiminnan päämäärä on nukkealan tunnettavuuden edistäminen ja arvostuksen nostaminen sekä jäsenistön ammattitaidon jatkuva kehittäminen kurssitoiminnalla. Näihin päämääriin päästään vilkkaalla näyttely- ja kurssitoiminnalla. Suomen käsityön museo on tarjonnut Ikkunagallerian yhdistyksen käyttöön joulunäyttelyn järjestämiseksi jo seitsemänä vuonna.

Näyttelyä on tukenut Keski-Suomen taidetoimikunta.

Lisätietoja

Arja Jäppinen 050 575 0548
arja.jappinen(at)arjajappinen.com
www.nukketaitelijat.org