



Paloni pop-up

Näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 15.1.-16.3.2014

Paloni tuo Jyväskylään monipuolisen valikoiman kiinnostavien suomalaissuunnittelijoiden muotia ja muotoilua. Palonin pop-up järjestetään yhteistyössä Suomen käsityön museon kanssa museon aulatiloiissa 15.1.-16.3.2014 osoitteessa Kauppakatu 25. Mukana on 20 suomalaista tuotemerkkiä ja 25 suunnittelijaa.

Pop-up jakautuu kahteen teemaan ja valikoimaan. 15.1.-16.2.2014 kävijöitä hemmotellaan tyhjentämällä suunnittelijoiden varastoja ystävämyyynnillä. 17.2.-16.3.2014 nähdään uusinta ja ajankohtaisinta.

Mukana Palonin pop-upissa ovat seuraavat tuotemerkit ja suunnittelijat:

Ainokainen / Netta Kervinen / Helsinki
 Beloved / Päivi ja Janne Brunou / Mäntsälä
 Design Palet / Kirsi Niemelä / Vantaa
 Humbugi Asuste / Anni Jokinen / Tampere
 Ideakoru / Maarit Naakka / Harjavalta
 KAINO / Niina Sinisalo / Köyliö
 Laura Vartio / Helsinki
 Lempiväri / Elli Hukka / Helsinki
 Loru design / Susanna Toivanen / Helsinki
 Miia Magia Design / Helsinki
 MUKA VA / Emilia Kiialainen & Anna Mattelmäki / Tampere
 POGOSTICK failure / Minna Rytönen & Emmi Korhonen / Helsinki
 RARA / Veera Tuominen / Helsinki
 Sarita Koivukoski Ceramics / Helsinki
 Second Chance / Maija Nuppula / Fiskars
 St. Malandra / Kristiina Nurmi / Helsinki
 TOHONO / Anna Talvi & Nadia Kuu / Helsinki
 Tyra Therman / Helsinki
 Vietto Eco Fashion / Minna Kaartinen / Helsinki
 2. Elämä / Yuan Long & Jaime De Vizcaya / Helsinki

Paloni tarjoaa persoonallisen, eettisen ja inhimillisen vaihtoehdon massatuotetuille tuotteille. Sen Helsingin Eerikinkadulla sijaitsevan myymälän tuotevalikoimassa on käsin tehtyjä tuotteita 80 itsenäiseltä suunnittelijalta, jotka valmistavat tuotteensa joko kokonaan itse tai tiimissä omalla asuinpaikkakunnallaan.

Tuotteiden suunnittelijoiden ja tekijöiden esitleminen asiakkaille on tärkeä osa Palonin konseptia. Palonissa tuotelappu onkin paljon enemmän kuin hintalappu – siinä tuotteen suunnittelijat ja tekijät esitellään nimellä, kuvalla, paikkakunnalla sekä tuotteen taustalla olevia inspiraationlähteitä tai arvoja kuvaavalla suunnittelijan

sitaatilla.

”Nimi Paloni ilmentää meille tuotteita tekevien itsenäisten suunnittelijoiden intohimoista suhtautumista omaan työhönsä. Ja kertoohan se myös omasta tunteen palostani, jolla tätä hommaa teen. Massatuotannon ja kopiointin kulttuuri on saanut minut kaipaamaan inhimillisempiä ja persoonallisempia vaihtoehtoja, ja haluan tarjota niitä myös muille. Arvostan suuresti omaehtoisesti toimivia indie-suunnittelijoita, jotka yhdistävät oman luovuutensa ja käsityötaitonsa kauniissa tuotteissaan. Olen halunnut rakentaa Palonista inspiroivan myyntiympäristön, jollaisen nämä tuotteet ja suunnittelijat ansaitsevat, ja jollaista kaltaiseni naiset kaipaavat”, Palonin perustaja ja toimitusjohtaja Minna Särelä kertoo.

Palonissa eettisyys on tärkeä lähtökohta kaikille valinnoille. Tärkein eettinen periaate on se, ettei tuotteiden valmistusta ulkoisteta eikä kilpailuteta hinnalla, vaan tuotteet tehdään luovan prosessin tuloksena, huolellisena käsityönä.

”Palonin suunnittelijat ovat tehneet rohkeita valintoja päättäessään elättää itsensä omalla luovalla työllään. Tällaisten isojen valintojen edessä puntariin joutuvat niin omat kuin toistenkin käsitykset ammattien sosiaalisista arvostuksista, hyvän elämän kriteereistä ja tarvittavasta omaisuuden määrästä. Samoja pohdintoja olen itsekin käynyt läpi Palonia perustaessani. Toivoisin, että Paloni voisi inspiroida myös asiakkaitamme toteuttamaan unelmiaan ja tekemään niitä asioita, joista he oikeasti nauttivat.”

Lisätietoja

Pop-up Facebookissa: www.facebook.com/events/560320400708207

Lisätietoa Palonista:

050 589 4131, [minna.sarela\(at\)paloni.fi](mailto:minna.sarela(at)paloni.fi)

www.paloni.fi

www.facebook.com/paloni.fi

Instagram: [@palonilife](https://www.instagram.com/palonilife)



KUVA: Ruth Ballin riipukset.

Hopeaa ja emalia

Näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 19.3.-11.5.2014

Hopeaa ja emalia -näyttely esittelee neljän arvostetun taidekäsityöläisen teoksia Irlannista ja Englannista. Ruth Ball, Deirdre ja Michael McCrory sekä Cara Murphy ovat hopean käsittelyn ja emaloinnin huippuosaajia.

Michael McCroryn hopeaesineet ja kynttilänjalat ovat muodoiltaan tiiviitä ja yksinkertaisia. Hopeapintojen taitavat yksityiskohdat korostavat kulhojen hienostuneisuutta. Cara Murphyn astiat ovat eläviä ja veistoksellisia. Pöytähopeiden muodot haastavat käyttäjät etsimään niille uusia käyttötapoja.

Ruth Ball on monipuolinen emaloija, joka tekee värikkäitä hopeakoruja sekä uniikkeja taideteoksia. Värikkäiden korujen hillityt muodot tekevät ne helposti yhdisteltäviksi eri asuihin. Deidre McCroryn levytekniikalla toteutettujen emalitalujen aiheet tulevat kasvimaailmasta. Hän on käyttänyt emaloinnin pohjana valokuvia, mikä lisää teosten kerroksellisuutta ja liikettä. Näyttelyssä Deidrellä on emalitöiden lisäksi esillä myös grafiikkaa.

Oman taiteen ja tilaustöiden parissa työskentelyn lisäksi näyttelyn taidekäsityöläiset välittävät taitojaan eteenpäin opettamalla muotoilualan korkeakouluissa ja yliopistoissa. Ruth Ball on kirjoittanut lähes klassikon maineeseen kohonneen emaloinnin käsikirjan.

Hopeaa ja emalia -näyttely on osa 5.-27.10.2013 Höyry-galleriassa esillä olleesta samannimisestä näyttelystä. Näyttelyä on tukenut Höyry-gallerian lisäksi Irlannin taidetoimikunta sekä Irlannin Veikkausvoittorahasto.

Lisätietoja

Ulla Huttunen
info(at)hoyrygalleria.fi
050 4121 611
www.hoyrygalleria.fi



Nukkekodin talvi

Näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 12.11.2014 – 11.1.2015

Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa on esillä Jyväskylän Nukkekotiharrastajat Nukkis-Ystävien yhteistyönä kokoama ja rakentama joulutori.

No, johan on joulumarkkinat!

Joulun lähestyessä nukkekotien torikojuissa tunnelma tihenee ja myyntipöydillä tavaravalikoimat lisääntyvät. Tarjolla on lämpimiä herkkuja ja monenlaisia yllätyksiä joulupukin konttiin niin lapsille kuin aikuisillekin. Joulukuusien kauppa käy vilkkaana ja joulupukkikin on tullut vierailulle. Kylän laidalla lapset nauttivat talven iloista luistinradalla ja mäessä, ja odottavat jännittyneinä jouluaattoa. Taitaapa joku rohkea avantouimarikin olla liikkeellä. Mutta mihin ihmeeseen kanalan kanat ovat kadonneet?

Nukkis-ystävät ovat nukkekotien ja "ministelyn" maailmaan hurahtaneita innokkaita askartelijoita ja käsitöiden tekijöitä. Suuri osa esillä olevista miniatyyreistä on syntynyt yhteisissä kerhotapaamisissa tai ne on saatu lahjaksi toisilta kerholaisilta sekä muilta alan harrastajilta ympäri maailmaa. Torin kojut ovat Aulis Parviaisen taidonnäytteitä, mutta jokainen onnellinen mökinomistaja on pintakäsiteltyt ja koristellut kojunsa mieleisekseen. Joulumarkkinoiden lisäksi museon sisällä jouluun valmistautuu Pirjo Koivun oman nukkekodin väki sekä Nukkis-Ystävien yhteisen Tornitalon asukkaat. Kaiken kruununa voi ihailia Soile Aartialan upean kustavilaistyyllisen nukketalon ihanuuksia. Tervetuloa minimaailmaan!

Lisätietoja

Anne Ceeasy
044 281 8250
ceesay.anne(at)gmail.com