



Vanhoista vinyylilevyistä ja virkatuista kukista valmistettuja levyriipuksia, joiden esikuvina ja innoittajina ovat olleet kansanomaiset hopeiset levyriipukset. Kuva: Marja Seppälä.

## Sidotut siivet – Pistoksia perinteeseen

Näyttely Suomen kansallispukekeskuksen Kujalla 14.2.-5.10.2014

Pahennuksen herättämisen uhallakin Taito Kymenlaakson Pistos – pahennustako perinteeseen –projektin nuoret rynnistävät kohti ennakkoluuloja antaakseen koko kansan perinnölle siivet! Suomen kansallispukekeskuksen Kujalla esittäytyy nuorten Pistos-projekti, jossa kohdataan perinteemme ennakkoluulottomasti. Näyttely todistaa, että historia ja Henkkamaukka mahtuvat sopuisasti samaan vaatekaappiin, jopa samaan vaatteeseen.

*Sidotut siivet – Pistoksia perinteeseen* -näyttely pohjautuu Taito Kymenlaakso ry:n hallinnoimaan Pistos – pahennustako perinteeseen kehittämishankkeeseen, joka alkoi keväällä 2011. Pistos-hankkeen ideointipohja perustuu kansanomaiseen pukeutumiseen ja kansallispukeisiin, innoittajanaan kansanomaisen käsityökulttuurin tavaton rikkaus, kekseliäisyys ja riemukas ennakkoluulottomuus. Pistos-hanke noudattaa aivan uudenlaista, ennen kokeilematonta konseptia, jossa nuoret ja eri-ikäiset ammattilaiset etsivät yhdessä innoitusta kansanomaisen pukeutumisen historiallisista kerrostumista. Nuoret eivät ole tekemisen kohteita vaan tekijöitä, ja samalla näkijöitä ja kokijoita.

Finnair antoi Pistokselle siivet, sillä suurin osa näyttelyssä esillä olevista vaatteista ja asusteista on muokattu Finnairin virkapuvuista. Näyttely on esillä Jyväskylässä ensi syksyyn saakka ja näyttelyn esillepano muuttuu aika ajoin. Näyttelyssä on esillä nuorten valmistamia tai muokkaamia asusteita, koruja ja vaatteita.

Pistos-hankkeessa toimiville nuorille ja heidän asenteelleen myönnettiin Taito Kulttuuriteko 2013-palkinto. Valinnan suorittanut professori Janne Vilkkunen toivoi, että Pistoksen esimerkki innostaisi muitakin tahoja vastaavaan ennakkoluulottomaan perinteen kohtaamiseen. Pistos ei ole pelkkä hanke. Se on myös aate, joka annetaan vapaasti hyödynnettäväksi ja laajennettavaksi.

### Oheisohjelma Ystävänäpäivänä 14.2.

klo 13 ja 16 Näyttelyn esittely

klo 14 – 18 Pistoksia –työpaja

Työpajassa valmistetaan joko levyriipus tai paljonsolki. Pistos-soljissa säilytetään perinteisen soljen yksinkertainen kupera muoto ja keskusreikä, mutta hopea vaihtuu erilaisiin tekstiilimateriaaleihin. Levyriipusten hopea vaihtuu pitsikuvioihin tai vanhoista vinyyleistä leikattuihin paloihin, jotka yhdistetään ketjuilla.

Työpajaan ei tarvitse ilmoittautua. Materiaalimaksu on 5 e/koru.

Ota mukaan ystäväsikin ja varaa reilusti aikaa näiden mielenkiintoisten korujen valmistamiseen!

## Muu oheishjelma

[Pistos-työpajat lauantaina 6.9.](#)

### Lisätietoja

Taito Kymenlaakso ry  
Pistos – hanke  
Tiija Malmi  
Haminan Taitokeskus  
Raatihuoneenkatu 2  
49400 Hamina  
p. 05 354 1598



Kuvassa Folkista poppia käsityö- ja muotoilutuotteiden suunnittelukilpailun voittajien tuotteita. Elina Mäntylän Koivuhimmeli-korvakorut, Aleksi Puustisen jakkara ja Laura Merzin nahkalakkisarja.

## Folkista poppia

Näyttely Suomen kansallispukeskuksen Kujalla 10.10.2014 - 15.2.2015

Taitoliiton järjestämän käsityö- ja muotoilutuotteiden suunnittelukilpailun satoa Suomen kansallispukeskuksen Kuja-näyttelytilassa.

Taitoliitto järjesti keväällä 2014 Folkista poppia käsityö- ja muotoilutuotteiden suunnittelukilpailun, jossa etsittiin uudenlaisia käsityö- ja design tuotteita, joiden suunnittelussa on hyödynnetty suomalaista kansanperinnettä. Kilpailuun saatiin 169 ehdotusta. Kilpailuun osallistuneissa tuotteissa nousivat eniten hyödynnetyiksi idealähteiksi himmelit ja tuohipunonta. Myös kansanomaisia kuvioita sekä tekniikoita oli hyödynnetty ja perinnetuotteita käytetty materiaalina uusissa tuotteissa. Kärkijoukkoon nousseet suunnittelijat olivat pääosin alan ammattilaisia tai alaa opiskelevia.

Palkintoraatiin kuuluivat tekstiilisuunnittelija Johanna Gullichsen, Taito-lehden toimituspäällikkö Tiina Aalto sekä museolehtori Raija Manninen Suomen käsityön museosta. Raati valitsi ehdotuksista ensin 11 finalistia. Finalisteista raati valitsi kolme palkittavaa tuotetta ja yhdelle tuoteperheelle haluttiin myöntää kunniamaininta.

### 1. palkinto: KOIVUHIMMELI-KORVAKORUT

Elina Mäntylä, Valona Design, Porvoo

[www.valona.fi](http://www.valona.fi)

### 2. palkinto: JAKKARA

Aleksis Puustinen, Helsinki

[www.aleksipuustinen.com](http://www.aleksipuustinen.com)

### 3. palkinto NAHKALAKKISARJA

Laura Merz, Lohja / Berliini

[www.designallsorts.com](http://www.designallsorts.com)

### KUNNIAMAININTA NAHKA-HUOPATAKIT

Elina Saari, Orimattila

[www.feltfaction.fi](http://www.feltfaction.fi)

Muut finalistit:

Aakula Ville, Turku

Hynninen Katja, Tampere

Kihlström Raisa, Oulu  
Kokki Anna, Hämeenlinna  
Mentu Tupu, Helsinki  
Nevakivi Kristiina, Espoo  
Sammalvaara Melissa, Helsinki

Pressikuvia ja lisätietoja kilpailutöistä löytyy osoitteesta [www.taito.fi/toimintaa/folkista-poppia-2014-kilpailu/](http://www.taito.fi/toimintaa/folkista-poppia-2014-kilpailu/)

Finalistityöt nähdään myös Taitoliiton ja museon yhteisosastolla Suomen Kädentaidot -messuilla 14.–16.11.2014 Tampereella. Folkista poppia jatkuu messuilla vielä muotinäytöksen muodossa. Taitoliitto ja Suomen käsityön museo ovat kutsuneet kahdeksan käsityöläistä osallistumaan Folkista poppia – muotinäytökseen. Kutsutut käsityöläiset ovat:

Sirpa Hasa / Hasa Design Konnevesi  
Laura Mertz Berliini  
Soja Murto / T:mi Soja Murto Imatra  
Pistosryhmä / Taito Kymenlaakso Hamina  
Papina / Leena Sipilä ja Piia Kolho Jyväskylä  
Seija Ranttila/Sagat Tampere  
Elina Saari / Felt Faction Ky Orimattila  
Minna Suuronen / Minna Suuronen Design Kuopio

Jokainen kutsuttu käsityöläinen saa yhden asukokonaisuuden lavalle ja jokainen saa itse päättää, mitä nostaa perinteestä esille. Toivomme flirttiä käsityön, taiteen ja perinteen välillä.

#### **Lisätietoja**