



Mafka, Sammalmarja. Lampputekniikka.

Uusi aika

Suupuhallettua lasia ja lasihelmiä Marja Hepo-aholta ja Kari Alakoskelta

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 10.1.-5.2.2012

Näytönpaikka -näyteikkunanäyttelyssä tammikuussa esittäytyvät lasinpuhaltajat Marja Hepo-aho ja Kari Alakoski. He toimivat työparina Riihimäen vanhaan lasitehtaaseen perustetussa Verstakko-osuuskunnassa.

Näyttely jakautuu kahteen osaan. Ikkunanäyttelyn vasemmalla puolen on nähtävillä lasintekijä Marja Hepo-ahon suunnittelema ja valmistamia uusia ja rohkeita käyttöesineitä sekä väreillä ja yksityiskohdilla ihastuttavia lampputekniikalla tehtyjä lasihelmiä. Marja valmistaa tuotteitaan Mafka-tuotemerkillä.

Ikkunanäyttelyn oikealla puolen on esillä puhaltajamestari Kari Alakoskien lasitaidetta. Pääasiassa uniikissa tuotannossaan Alakoski käyttää monipuolisesti vaativia lasintyöstötekniikoita. Ennen taiteilijan uraansa Kari puhalsi Iittalassa ja toimi lasinpuhalluksen opettajana ja kouluttajana. Oman tuotantonsa ohella Kari puhaltaa useille muotoilijoille. Alakosken teoksia on ollut esillä useissa yksityis- ja yhteisnäyttelyissä.

Uusi aika -näyttelyssä lasिताiteilijat ovat käyttäneet uudenlaisia lasintyöstömenetelmiä, kuten höyrypuhallusmenetelmää – 'tikkuilmaa'. Kari on kookkaissa näyttelyesineissään päätenyt erikoiseen värilasin kerrostusmenetelmään. Marja käyttää esineissään harvinaisia jälkikäsitteilymenetelmiä: hiekkapuhallusta, kaiverrusta, maalausta, kultausta ja koristehiontaa. Lasihelmet ovat toteutettu Suomessa vielä vähän tunnetulla lampputyömenetelmällä.

Näyttelyn teema näkyy esineissä kasvutarinana ja kehityskaarena. Esineet käsittelevät aikaa, tulevaa ja myös mennyttä. Lasinpuhallustaito on periytynyt osajalta toiselle kahdentuhannen vuoden ajan, tämän perinteen pohjalta tekijät ovat luoneet muotokieleltään uudenaikaisia esineitä. Lasiteoksen muoto ei ole ainoastaan esineen pinta, vaan lasi antaa mahdollisuuden kertoa tarinaa myös sisämuodolla. Elämän kiertokulku ja aika näkyvät kaikkissa näyttelyesineissä, muodoissa ja lasinpinnalla kiemurtelevissa kuvissa.

Lasinvalmistus elää Suomessa ja maailmalla uuden ajan alkua. Lasintekeminen siirtyy tehtaista pieniin lasihytteihin -lasistudioihin. Studiolasiperinne monipuolistaa ja kehittää uutta taide- ja käyttölasia. Tämän näyttelyn tekijöille huomattava merkkipaalu on oman lasistudion avaaminen perinteikkääseen Riihimäen lasitehtaaseen, siellä elää vanha ja tuleva rintarinnan. Suomen mittakaavassa uusien lasihyttien syntyminen on oleellista ammattitaidon säilymisen ja kehittymisen kannalta.

Lisätietoja

Marja Hepo-aho

p. 040 554 9939

www.mafka.fi

Kari Alakoski

p. 050 5533568

www.karialakoski.com



Kuvassa Ulla Lapiolahti: Porkkana ja punajuuri

Materia ry esittäytyy

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 7.2.- 4.3.2012

Näytönpaikka kokoaa yhteen 11 Materia ry:n jäsenen taidonnäytettä muotoilun, käsityön ja taiteen parista. Mukana näyttelyssä ovat: Elina Ahonen, Henna Autio, Hannele Hakanen, Ulla Halmesvirta, Ulla Huttunen, Ulla Lapiolahti, Anne-Mari Ohra-aho, Arto Salminen, Sanna Rastas, Katja Rauhamäki ja Kristian Venäläinen.

Näyttely koostuu Keski- Suomen alueen eri kädentaitajien materiaalien osaamisesta. Esillä on mm. posliinista, lasista, kierrätysmateriaaleista, paperista, emalista ja puusta tehtyjä teoksia sekä koruja, erilaisia tekstiilejä ja akryylimaalauksia.

Materia ry perustettiin vajaa vuosi sitten maaliskuussa 2011. Materia ry yhdistää muotoilun ja taidekäsityön tekijät ja yhdistyksen tavoitteena onkin tarjota keskisuomalaisille materiaalipohjaisen taiteen, taidekäsityön ja käsityömuotoilun ammattilaisille kanava kunta- ja ammattirajat ylittävälle verkostoitumiselle. Yhteistyön avulla synnytetään toimintaa: näyttelyitä, messuosallistumisia ja koulutusta. Yhdistykseen kuuluu tällä hetkellä 16 jäsentä.

Tuore yhdistys on ehtinyt olla jo monessa mukana. Ensimmäinen mittavampi ponnistus on parasta aikaa esillä Näytönpaikan naapurissa, Suomen käsityön museon aulagalleriassa. Materia ry:n tuottama Muoto Koossa -näyttely esittelee kevään 2012 aikana yleisölle 33 keskisuomalaista taitajaa.

Yhdistyksen jäseneksi ovat tervetulleita muotoilu- ja taide-käsityön kentällä ammattimaisesti toimivat henkilöt. Jäsenyydestä kiinnostuneet voivat ottaa yhteyttä sähköpostitse [materiary\(at\)gmail.com](mailto:materiary(at)gmail.com)

Lisätietoja

Materia ry
Ulla Halmesvirta (pj)
c/o Io Design
Keskustie 21, 050 4049127, [io\(at\)iodesignio.fi](mailto:io(at)iodesignio.fi)



Kuvassa Kaisi Koivumäen dioraama "Pojat".

Kaisi Koivumäen dioraamoja ja painokuoseja

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 6.3.-1.4.2012

Muotoilija Kaisi Koivumäen kuoseilla sisustetuissa dioraamoissa vanhat lelut, matkamuistot ja kaikenlaiset kummat esineet kertovat tarinoita.

Hankasalmella asuva muotoilija ja kuvittaja Kaisi Koivumäki suunnittelee kuoseja oman yrityksensä lisäksi mm. Elämän väreille ja Lennol Oylle. Studio Kaisi esittäytyi mm. 2010 omalla osastollaan Habitaren Ahead!-designalueella.

Kaisin kuoseille on tyypillistä yksityiskohtien runsaus ja häpeämätön romanttisuus. Kuosiensa näyteikkunoiksi Kaisi rakentaa dioraamoja keräämistään vanhoista leluista ja kummallisista esineistä.

Kaisin suunnittelemaa Elämän värien (Hankasalmi) sisustustuotteita ja käyttötekstiilejä myynnissä museokaupassa.

Lisätietoja

Kaisi Koivumäki
kaisi(at)me.com
puh. 045 651 7854
www.studiokaisi.com

Lisää Kaisin kuoseja:
www.studiokaisi.com
www.elamanvarit.fi
www.lennol.fi



Ammatilliset ilmaisuopinnot

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 3.4.-1.5.2012

Näytönpaikka kokoaa yhteen Jyväskylän ammattiopiston luovan työpajan ja kuvallisen ilmaisun valinnaisopinnoissa syntyneitä töitä. Opiskelijat ja opettajat yhdessä rakentavat näyttelyn kuluvan lukuvuoden 2011-2012 töistä.

Jyväskylän ammattiopisto on nuorten monialainen ammatillinen opisto, jossa opiskelee vuosittainen yli 4000 nuorta kymmeneen ammatteihin.

Jyväskylän ammattiopiston valinnaisopinnot ovat tarkoitettu kaikille nuorisosteen opiskelijoille. Opetus tapahtuu maanantai- ja keskiviikkoiltapäivisin ja ryhmät muodostuvat joustavasti ammattiopiston eri opiskelijaryhmistä. Kuvallisen ilmaisun ja luovan työpajan kurseille on tulijoita runsaasti ja siksi tarjoamme jatkuvasti kahta rinnakkaiskurssia. Toimimme kuuden jakson järjestelmässä ja joka jaksossa lähes 60 innokasta opiskelijaa pääsee osallistumaan kursseille. Kurssin laajuus on 28 oppituntia. Tavoitteena on tukea opiskelijan oman ideoinnin vahvistumista ja antaa uusia tekniikoita ja tapoja ilmaista itseään.

Lisätietoja

Jyväskylän ammattiopisto
Pirkko Rouhiainen
puh. 040 341 5351
pirkko.rouhiainen(at)jao.fi



Kuva: Anneli Hemmilä-Nurmi / Suomen käsityön museo.

Voimalaitos ja Nuorten taidetyöpaja

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 2.5. - 27.5.2012

Toukokuun Näytönpaikan näyttely esittelee Taidetyöpajan ja Voimalaitoksen nuorten luovuutta. Näyttelyssä on mukana *Sisusta ja stailaa* -pajalaisten siirtokuvaprojekteja keramiikan ja taulujen muodossa sekä Jyväskylän-aiheinen tuoteperhe. Mukana ovat myös näytettävät *Vasaroiden valmiiksi* -pajan tivoli-pienoismallit ja *Tuunaten tuotteeksi* -pajan visioimat koristeet vanhoista kirjoista.

Nuorten Taidetyöpaja on osa Jyväskylän kaupungin työllisyyspalveluja. Taidetyöpaja toimii Tourujoen rannassa, kivenheiton päässä keskustasta. Osoite on Matarankatu 6. Nuorten Taidetyöpaja tarjoaa työharjoittelua, toimintaa ja ohjausta 17-29 -vuotiaille jyvaskyläläisille nuorille. Tarjonta koostuu erimittaisista yhteisöllisistä pajajaksoista sekä nuorten yksilöohjauksesta.

Taidetyöpajan toiminnallisilla pajajaksoilla harjoittelijat pääsevät kokeilemaan monipuolisesti erilaisia kädentaitoja ja taiteita, terveitä elämäntapoja unohtamatta. Työn avainsanoja ovat yhteisö, toiminta, myönteisyys. Pajoille osallistuminen ei edellytä aiempaa harrastuneisuutta - ennakkoluulottomuus ja kokeilunhalu riittävät!

Taiteet ja kädentaidot pitävät sisällään laajan kirjon erilaisia menetelmiä, materiaaleja ja tekniikoita, joihin taidetyöpajalaiset pääsevät tutustumaan. Pajoissa toimii ohjaajina joukko alueen ammattitaitelijoita ja osajia, Taidetyöpajan oman väen lisäksi.

Lisätietoja

Vastuuohjaaja
Titta Korhonen
titta.korhonen(at)jkl.fi
puh 050 311 8273

KÄSILLÄ TAITOA - ILOA - MUOTOA. Näytönpaikka 29.5.-28.6.2012



KÄSILLÄ taitoa - iloa -muotoa

Kulttuuriympäristö

Jyväskylän käsityökoulun oppilaiden kesänäyttely

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 29.5.-28.6.2012

Jyväskylä käsityökoulun kesänäyttely kertoo tekemisen ilosta ja erilaisista elämyksistä käsityössä ja muotoilussa. Näyttelyn tarinoita ja esineitä voit tulla katsomaan, kokemaan ja näkemään Suomen käsityön museon Näytönpaikkaan, Kilpisenkatu 12, Jyväskylässä. Ikkunanäyttely on avoinna 24 tuntia.

Jyväskylän käsityökoulun lukuvuoden 2011-2012 teemoina 1.-5. periodilla on ollut *Kulttuuriympäristö; Muinaismuistot* ja *Iloa Iholle* - muotoilukasvatushanke. Pajoissa monipuoliset materiaalit; metalli, nahka, kankaat, lasi, villa, paju, savi, hopea, paperi ja värit hakivat muotoaan eri tekniikoiden avulla synnyttäen erilaisia elämyksiä, kokemuksia, tarinoita ja esineitä, asusteita sekä tuotteita.

Valtakunnallinen *Iloa Iholle* taide- ja muotoilukasvatushanke oli lasten ja nuorten puheenvuoro pukeutumisen ja koristautumisen visuaalisessa maailmassa. Hankkeessa kuvataide- ja käsityökoulujen oppilaat opettajineen tutkivat pukeutumisen, koristautumisen ja muodin visuaalisia viestejä käytännön kautta. Jyväskylän käsityökoulun *Iloa Iholle* -hankkeessa teemana oli pukeutuminen ja asusteet, kierrätys ja muoti. Hankkeeseen osallistuivat käsityökoulun oppilaat.

Käsityön taiteen perusopetusta vuodesta 1990

Taito Keski-Suomi ry Aivia aloitti käsityön taiteen perusopetuksen keväällä 1990. Taito Aivia järjestää käsityön taiteen perusopetusta Jyväskylässä, Saarijärvellä ja Joutsassa. Käsityön taiteen perusopetusta annetaan lapsille, nuorille ja aikuisille pienryhmissä, jotka kokoontuvat kerran viikossa syyskuusta toukokuuhun. Lukuvuonna 2011-2012 Jyväskylän käsityökoulussa opiskeli 26 ryhmässä noin 250 oppilasta. Vuonna 2004 perustettiin Nikkari -ryhmiä, joissa opetus painottuu esinesuunnitteluun ja esineiden valmistukseen. Käsityön taiteen perusopetuksen suuntautumisvaihtoehdot ovat esinesuunnittelun ja esineiden valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen. Käsityökoulu antaa käsityön taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän mukaista opetusta. Monipuolisten materiaalien

ja tekniikoiden työstäminen kehittää yksilön kokonaispersoonallisuutta, esteettistä valintakykyä sekä kannustaa luovaan ongelmanratkaisuun käsityön suunnittelu- ja valmistusprosessissa. Opetuksen lähtökohtana on oppilaan omakohtaiset kokemukset, käsillä työskentely, tuotteiden valmistus ja ilmaisu.

- **Varhaisiän opinnot:** työn ja onnistumisen ilo sekä omaan osaamiseen luottaminen ovat tärkeimpiä asioita opinnoissa.
- **Käsityön perusopinnot/perusteet:** oman työn suunnittelu ja suunnitelman toteuttaminen valmiiksi tuotteeksi kehittää pitkäjänteisyyttä, henkilökohtaista vastuuta työskentelystä ja luovaa ongelmanratkaisutaitoa.
- **Käsityön syventävät opinnot/työpajaopinnot:** taitojen karttuessa kyky taiteelliseen ilmaisuun ja teknisiin ratkaisuihin kehittyy käsityön avulla.

Jyväskylän käsityökoulun oppilastöitä on esillä myös Jämsässä Jokivarren koulukeskuksen kivrakennuksessa Huopayhdistys Filtin huopanäyttelyssä *UUdeksi syntynyt RECreated* ajalla 2.-29.7.2012. Huopayhdistyksen näyttelyt avoimna päivittäin klo 12-18, pääsymaksu 5 euroa.

Lisätietoja

Maire Valkonen
Jyväskylän käsityökoulu
rehtori
Kiväärיתהאankatu 8, G-rappu
40100 Jyväskylä
0504321943
maire.valkonen (at) aivia.fi
www.aivia.fi



Kuva: Taitokeskus.

Taitoa työllä

Taitokeskuksen ammatillisen lisäkoulutuksen näyttely

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 30.6.–29.7.2012

Esillä Kädentaitojen työpajojen, Tilasomistuksen ja Viriketoiminnan kädentaitojen ohjauskoulutuksen opiskelijoiden töitä

Taitokeskuksen ammatillinen lisäkoulutus on suunnattu ammattitaitoaan päivittäville visuaalisen ja käsityöalan koulutuksen saaneille tai alalle aikoville. Kevätlukukaudella 2013 alkavat Kädentaitojen työpajakoulutus (19 ov) ja Tilasomistus (45 ov).

Lisätietoja

Lisätietoja koulutuksesta Taitokeskuksesta: [Taitokeskuksen lisäkoulutus](#)



Kuva: Marina Smagin.

Kukkien taika

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 28.8 - 23.9.2012

Kilpisenkatu 12

Marina Smaginin kaula-, ranne- ja hiuskoruja sekä Anita Satilaisen kukka-aiheisia silkkimaalauksia.

Värikylläinen näyttely syntyy virolaissyntyisen Marina Smaginin kaula-, ranne- ja hiuskoruista sekä Karjalan tasavallassa Petroskoissa syntyneen Anita Satilaisen kukka-aiheisista silkkimaalauksista. Smaginin ja Satilaisen töissä näkyy vahvana tekniikan hallinta ja värien rohkea käyttö.

Marina Smagin on valmistunut vaatetusalan artsaanimiksi Petäjäviedeltä (Jyväskylän Ammattiopisto). Hän käyttää koruteoksissa erilaisia materiaaleja, kuten FIMO-polymeerimassaa, erilaisia ja erikokoisia aitoja helmiä, swarovski-kristalleja sekä korukiviä. Näistä moninaisista materiaaleista syntyy rakkaudella tehtyjä uniikkikoruja, jotka ilmentävät luonnon kauneutta ja moninaisuutta. Niinpä luonto ja luonnonilmiöt vuodenaikoineen sekä perhoset ja kukat toimivat usein inspiraation lähteenä.

Anita Satilainen on perehtynyt silkkimaalaukseen Imatran taideopistossa. Satilainen nauttii väreillä leikkimisestä ja silkkimaalaus sopii tekniikkana hänelle hyvin. - Silkkimaalauksissa voin ilmaista tunnetiloja, maalata kiinalaistyyllisiä maisemamaalauksia tai vain abstrakteja kuvia, Anita kertoo. - Silkkille maalaaminen on aina yhtä jännittävä kokemus, koska se vaatii tarkkaa käden ja silmän yhteistyötä. Maalauksissa käytetään tarkoitukseen soveltuvia silkkimaalausvärejä. Koska silkki toistaa värit hehkuvina, tulee maalauksista hyvin eläviä kukkakuvauksia. Satilaisen taitavissa kukkamaalauksissa näkyy hänen rakkautensa luonnon kauneuteen ja harmoniaan.

Lisätietoja

Marina Smagin
marina.g(at)suomi24.fi
puh. 0405664676

Anita Satilainen
anita_satil(at)list.ru
puh. 0409616047

Materian monet muodot

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 25.9.-21.10.

Materia ry:n näyttely koostuu Keski-Suomen eri kädentaitajien osaamisesta

Materia ry perustettiin maaliskuussa 2011. Materia ry yhdistää muotoilun ja taidekäsityön tekijät ja yhdistyksen tavoitteena onkin tarjota keskisuomalaisille materiaalipohjaisen taiteen, taidekäsityön ja käsityömuotoilun ammattilaisille kanava kunta- ja ammattirajat ylittävälle verkostoitumiselle. Yhteistyön avulla synnytetään toimintaa: näyttelyitä, messuosallistumisia ja koulutusta.

Materiaista löytyy niin kovien kuin pehmeiden materiaalienkin taitajia. **Katja Rauhamäen** lasilautaset on valmistettu kierrätysikkunalasista lasinsulatustekniikalla. **Henna Autiolta** esillä on maalauksia ja **Mari Ohra-aholta** tekstiiliteoksia. **Hannele Hakasen** *Lootus-kynttilä* on käsinkastettu kahdeksanhaarainen kynttilä. **Ulla Halmesvirralta** esillä on koruja. **Elina Ahonen** on tehnyt teoksensa kierrätystavarasta.

Näyttelyn teokset ovat tältä ja viime vuodelta.



My Fair Lady

Roolivaatteita Jyväskylän Kaupunginteatterista

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 30.10.-2.12.2012

Kakut kuin kermaleivokset

Upeat Elizan ja muiden kaunottarien päähineet tuovat juhlan tuntua Kilpisenkadulle joulukuun alkuun saakka. Marraskuinen hattuerkku antaa viitteitä siitä, miten paljon käsityötä liittyy näytelmäproduktioiden tuottamiseen.

My Fair Ladyn ensi-ilta oli Jyväskylän Kaupunginteatterissa 11.9.2010. Suunnittelutyö alkoi lokakuussa 2009 ja pukujen valmistus aloitettiin maaliskuussa 2010. Pukukokonaisuuksia oli noin 130.

Ohjaus: Miika Muranen

Pukusuunnittelu: Tuovi Räisänen

Pukuja ja hattuja oli toteuttamassa Jyväskylän kaupunginteatterin puvuston henkilökunta Riikka Heiskanen, Terttu Honkonen, Pirjo Järvi, Annastiina Kekäläinen, Kaisa Opiesanen, Riitta Pursiainen ja Elina Ström, sekä JAO:n opiskelijoita ja Chic-hatusta Pirjo Väätäinen.



Nadja Arppe: *Taikarumpu*

Näyttely Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 4.12.2012 – 6.1.2013

”Kuuletko kuinka taikarumpu rummuttaa ja laulaa? Aluksi se laulaa hiljaa, mutta sitten laulu voimistuu, meidät nappaa mukaansa ja pian tanssi alkaa saa. Revontulet leiskuaa, tunturien ylle pian uusi satumaailma aukeaa!”

Minun satuni kertoo pohjoisessa asuvasta salaperäisestä kansasta. Tämä satu on maustettu lumihiutaleilla, muutamalla lusikallisella iloa ja suurella kauhalla hymyä. Sen on tarkoitus viedä meidät keskelle lumisia tuntureita, saada meidät näkemään kuinka revontulet tanssivat tummansinisellä taivaalla metsien yllä ja kuulla kuinka yksinäiset sudet ulvovat lumikinosten välissä. Tämä satu on tarkoitettu vain ja ainoastaan lapsille, mutta voivat sinne aikuisetkin eksyä. Antaa siis taikarummun laulaa, sillä siitä alkaa satu ja sinä voit kuvitella, kaiken mitä siinä sadussa tulee tapahtumaan!

Taikarumpu-näyttely on minun satuni ja minä asun siinä sadussa. Asun jokaisessa pienessä saamelaisessa, jonka olen huovuttanut ja jokaisessa kuvioissa, jonka olen ommellut. Kaikki on saanut alkunsa luonnosta, jokainen näyttelyni muoto ja materiaalit, joita käytän. Näyttelyni on henkäys Pohjoista, sen yksinkertaisuutta ja samalla monimuotoisuutta. Ja koska nyt on joulunaika olkoon siinä myös jouluntaikaa!

Lisätietoja

Nadja Arppe
nadja.arppe(at)petajavesi.fi