



## Meidän pötköt kissat

Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 16.2.-3.4.2016

Näyttelyn veikeät keraamiset kissat ja suuret hujuvat kerrostalot, ovat Petäjaveden Kirkonkylän koulun alakoululaisten ja heidän keramiikka-ohjaajansa Nadja Arppen toteuttamia. Ne on tehty innolla, ilolla ja suurella sydämellä. Niihin kätkeytyy suuri työ, lukuisat sormen painallukset ja kupliva nauru.

Minun kissa on ihan kuin pötkö. Ja samalla vähän niin kuin lötköpötkö. Se on luultavasti syönyt liikaa kalaa, ahvenia, silakoita ja sen sellaista. Tai sitten sen sisällä on ilmapallo ja se kasvaa kasvamistaan, kunnes kissani lähtee lentoon.

Sitten se on kuin kuumailmapallo ja minä pääsen seikkailemaan sillä. Mutta mitä, jos pallo sanoo POKS! Me putoamme hitaasti kaupungin keskelle, ehkäpä laskeudumme jollekin suurelle laakealle katolle, tai pullavadille. Kissani lähtee karkuun, onhan kaupungissa liikaa melua ja valoakin kuin esiintymislavalla.

Entä jos se eksyy, sinne korkeiden talojen juurelle. Juuria se ei pysty syömään eikä myöskään kaupunkilaishiiriä. Ja sitten se päättää lähteä kalalle. Ostaa junalipun suoraan maalle. Pakkaa minut massunsa pohjalle, sitoo häntänsä tiukasti rusetilla.

Jää taakse suuri kaupunki. Soi ulkona lintujen liverrys. Takapihan kautta kissaluukulle. Kotona taas. Ja kalasoppa kiehuu jo liedellä.

Veikeät keraamiset kissat ja suuret hujuvat kerrostalot, ovat pienten alakoululaisten toteuttamia. Ne on tehty innolla, ilolla ja suurella sydämellä. Niissä on hippunen todellisuutta ja suuresti sadunomaisuutta. Niihin kätkeytyy suuri työ, lukuisat sormen painallukset ja kupliva nauru. Pimenevät syysillat ja sateiset talvipäivät. Auringon välähdykset ja punaiset sateenkaari laskut. Ne ovat täynnä elämää, sanoja, lauluja ja meitä kaikkia. Joten tartu sinäkin hetkeen ja tule mukaan meidän seikkailuun!

Suurella sydämellä,  
Petäjaveden Kirkonkylän koulun alakoululaiset ja heidän keramiikka-ohjaajansa Nadja Arppe



# Maaginen kaleidoskooppimetsä

## ReAktorin kulttuuripaja Trombi

Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 5.4.–5.6.2016

Näyttely pitää sisällään pohjoista mytologista mielenmaisemaa keramiikan muodossa. Savityöt ja mosaiikki työstyivät kuin itsestään kansainvälisen taiteilijakollektiivin käsissä maagisiin ulottuvuuksiin ja ihailtaviksi itse näyttelyyn. Kollektiivi muodostuu ReAktorin kulttuuripaja Trombin ihmisistä, sekä taiteilevaisista ystävistä, joiden taide syntyy mitä filosofisimmissa merkeissä. Tämän näyttelyn nähtyään jää kaikilta varmasti suu auki...

### Lisätietoja

ReAktorin kulttuuripaja Trombin lähtökohtana on nuorten omat kiinnostuksen kohteet ja tekeminen: keramiikka, musiikki, elokuvat, maalaus, teatteri, luonto ja lautapelit. Tavoitteena on päästä elämässä eteenpäin, löytää voimia, olla toistemme tukena ja toteuttaa ideat yhdessä.

Panu Koskimies

Hankevastaava

panu.koskimies(at)sosped.fi | 050 5621221 | [sosped.fi](http://sosped.fi)

Sosped säätiö | ReAktor-hanke, kulttuuripaja Trombi

Kulttuuripaja Trombi | Suvimäen Klubitalo

Rajakatu 41, 40200 Jyväskylä



# KÄSILLÄ - käsityökulttuuria taitona ja elinkeinona

## Jyväskylän käsityökoulu ja Taito Aivian ammatillinen koulutus

Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 7.6.–7.8.2016

Näyttely kertoo Taitokeskus Aivian opiskelijoiden ammatillisesta lisäkoulutuksesta ja käsityöntekijän ammattitutkintoon valmistavasta koulutuksesta sekä Jyväskylän käsityökoulun käsityön taiteen perusopetuksen oppilaiden tekemisen ilosta ja erilaisista elämyksistä käsityössä, teknologiassa ja muotoilussa tänä päivänä. Käsityökoulun lukuvuoden 2015-2016 teemana oli Maailmassa.

Taito Keski-Suomi ry Aivia (Taito Aivia) on Keski-Suomen maakunnan alueella toimiva yhdistys, joka on Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry:n jäsen. Toimipaikkaverkoston muodostavat Jyväskylässä Taito Aivia (toimisto), Taitokeskus Aivia/Jyväskylän käsityökoulu ja Taito Shop sekä Joutsan ja Saarijärven käsityökeskus. Yhdistys tuottaa neuvonta- ja koulutuspalveluita; käsityön taiteen perusopetusta vuodesta 1990 ja ammatillista koulutusta vuodesta 1999, välittää käsi- ja taideteollisuustuotteita ja järjestää näyttelyitä ja tapahtumia. Yhdistyksellä on monipuolinen ja pitkäaikainen 26 vuoden kokemus lasten ja nuorten käsityön taiteen perusopetuksessa ja ohjauksessa sekä viimeisen 16 vuoden kokemus ammatillisesta koulutuksesta ja käsityöntekijän ammattitutkintoon valmistavasta koulutuksesta. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt vuonna 2000 Taito Keski-Suomi ry:lle/Jyväskylän käsityökoululle käsityön taiteen perusopetuksen järjestämisluvan. Taito Aivia järjestää käsityön taiteen perusopetusta sen toiminta-alueella. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Taito Keski-Suomi ry:lle Lapsenpäivän palkinnon vuonna 2008 Jyväskylän käsityökoulun toiminnasta käsityön taiteen perusopetuksessa.

### Jyväskylän käsityökoulu

Taito Aivia aloitti käsityön taiteen perusopetuksen keväällä 1990. Taito Aivia järjestää käsityön taiteen perusopetusta Jyväskylässä, Saarijärvellä ja Joutsassa. Käsityön taiteen perusopetusta annetaan lapsille, nuorille ja aikuisille pienryhmissä, jotka kokoontuvat kerran viikossa syyskuusta toukokuuhun. Lukuvuonna 2015-2016 käsityökouluissa opiskeli noin 310 oppilasta. Vuonna 2004 perustettiin Nikkari ja Teknikkari-ryhmiä, joissa opetus painottuu esinesuunnitteluun ja -valmistukseen sekä muotoiluun ja teknologiaan. Käsityöllisiin prosesseihin tuodaan teknologiaosaamista ja nykyteknologiaa, koodausta ja robotiikkaa.

Käsityön taiteen perusopetuksessa oppilas oppii ilmaisemaan itseään käsityön eri osa-alueilla, joita ovat esinesuunnittelu ja esineiden valmistus, tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu ja valmistus sekä ympäristön suunnittelu ja rakentaminen. Käsityöilmaisu perustuu kulttuuriperintöön, taiteidenvälisyyteen ja luonnontuntemukseen. Käsityön opetuksen tavoitteena on, että oppilas ymmärtää käsityön merkityksen ihmisen hyvinvointiin. Opetuksen lähtökohtana ovat oppilaan omakohtaiset kokemukset, käsillä työskentely, tuotteiden valmistus ja ilmaisu. Opetuksessa käsityö ilmenee ilmaisuna, tekoina, taitoina, tuotteina ja teoksina.

Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää suomalaista tekstiili-, esine- ja ympäristökulttuuria, kulttuurien erilaisuutta sekä säilyttää ja edelleen kehittää perinteisiä käsityömenetelmiä ja työtapoja. Oppilas ohjataan luomaan laadukkaita tuotteita ja kehittämään kestävästä kehityksen mukaisia ratkaisuja.

## **Ammatillinen koulutus**

Ammatillinen koulutus yhteistyössä KSL -opintokeskuksen kanssa on vuosien mittaan muodostunut toiseksi merkittäväksi ja isoksi toiminnan alueeksi. Koulutuksen järjestäjänä toimii KSL-opintokeskus. Aikuisille suunnattu ammattitutkintoon valmistava koulutus on kestoltaan 10 - 45 opintoviikkoa kestävä kokopäiväistä opetusta joko tutkintotavoitteisesti tai ammatillisena lisäkoulutuksena. Opetus sisältää yrittäjyyteen liittyviä opintoja, kuten oman osaamisen tuotteistamista, hinnoittelua, markkinointiviestintää ja valmiuksia yrityksen perustamiseen. Koulutuksen aikana on mahdollisuus suorittaa käsityöntekijän ammattitutkinto osaamisaloina mm. paperi – ja nukkemuotoilu, tilasomistus, ohjaustoiminta sekä tuotteistaminen. Koulutuksiin osallistuu kuluvana vuonna noin 110 henkilöä.

### **Lisätietoja**

Maire Valkonen, koulutuspäällikkö, rehtori  
Taitokeskus Aivia/Jyväskylän käsityökoulu  
Kivääritehtaankatu 6, G-rappu, 40100 Jyväskylä  
0504321943  
maire.valkonen(a)aivia.fi  
[www.aivia.fi](http://www.aivia.fi)



## Tarinoita silkkimekoista

Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 9.8.–2.10.2016

Genevessä asuvan, Oulusta kotoisin olevan, Armi Heikkinen-Daumin näyttelyn teema ovat kiehtovat tarinat, ihmiskohtalot.

Suomalainen Armi Heikkinen-Daum on asunut Genevessä (Sveitsi) vuodesta 1983 lähtien. Lapsuudesta lähtien hän on ollut kiinnostunut erilaisista käsityöistä, piirtämisestä ja askartelusta. Nykyisin hän on erityisen kiinnostunut vapaamuotoisesta tekstiilitaiteesta ja kokeilee jatkuvasti uusia tekniikoita yhdistellen erilaisia luonnonkuituja, papereita, kuihtuneita kukkia, kierrätysmateriaaleja ja löydettyjä pikkuesineitä jne. Kankaanvärjästekniikoissa hän käyttää tällä hetkellä akryylimaaleja ja multimediatekniikkaa. Myös uniikkien tekstiilikorujen tekeminen kuuluu kiinteästi hänen luovuusprojekteihinsa.

Heikkinen-Daum on myös perehtynyt SilkPaper-tekniikkaan, jota voi soveltaa tavallisiin tekstiilitöihin laakeana pintana tai työstää kolmiulotteiseksi ja läpikuultaviksi teoksiksi. Silkkikuitu on luonnonkuitu ja siihen voi sekoittaa muita luonnonkuituja: pellavaa, hamppua, villaa ja pitsejä, paperia jne. Lopuksi silkkipinnan voi koristella käsi- tai konekirjonnalla ja helmillä. Mahdollisuudet ovat loppumattomat.

Armi Heikkinen-Daumia kiinnostaa kertova tekstiilitaide ja hän hakee kuvaveiston ja kankaan symbioosia. Näyttelyn teokset *Tarinoita silkkimekoista* kuvaavat halua ilmaista satuhahmoja mekon muodossa. Lapsuudessa kuullut tarinat tai taikamaiset oopperahenkilöt kertovat oman silkkisen tarunsa.

Neitsyet-Triptyykin teos on saanut inspiraationsa keskiaikaisten kirkkojen Madonna-hahmoista. Samoin myös *Äitiys*-teos, joka armollaan suojaa lapsia maailman pahuudelta. Nämä työt heijastavat syvän henkilökohtaisen surutyön purkamista tekstiiliterapiana.

Armi Heikkinen-Daum opettaa "Silkpaper"- ja multimediatekniikkaa. Hän on osallistunut monille tekstiilikursseille Sveitsissä ja Ranskassa, opettajina mm. Ina Statescu, Judy B. Dales, Fanny Viollet, Chungie Lee, Juliette Eckel, Valerie Goodwin, Pascale Goldenberg et Odile Texier. Armin töitä on ollut esillä eri Euroopan maiden näyttelyissä ja kilpailuissa.

Hän on suomalaisen FinnQuilt ry:n, France Patchwork järjestön sekä SAQAn (Studio Art Quilt Associates) jäsen.

### Lisätietoja

Armi Heikkinen-Daum  
puh. +41 78 792 1414  
armi.heikkinen(at)deckpoint.ch



Kuvassa: "Helmi" - Marianne Tiitinen. Kuva: Marianne Tiitinen

## Tulevaisuuden tekijät

### Materia ry 5 vuotta & Miia Suojala Design 10 vuotta

Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 4.10.- 27.11.2016  
+ laajennettu näyttely Jyväskylän keskustassa ja sen ympäristössä

Näyttelyssä esittäytyvät Materia ry 5 vuotta & Miia Suojala Design 10 vuotta.

#### Materia ry 5 vuotta

Materia ry on keskisuomalainen vuonna 2011 perustettu muotoilu- ja taideteollisuusalan ammattilaisten verkosto. Materiaan kuuluu reilusti yli kolmekymmentä jäsentä monipuolisesti muotoilun ja taideteollisuuden eri aloilta. Nyt verkosto täyttää 5 vuotta ja ympäri kaupunkia levittäytyviin näyttelyihin osallistuu 16 osajaa. Näyttelyissä tulevat esille materiaalien käyttämät monipuoliset materiaalit ja tekniikat. Juhlanäyttelyään varten materiaaliset ovat miettineet, miltä tulevaisuus näyttää. Tulevaisuuden tekijälle ei riitä, että tuntee ammattinsa, on myös tunnettava maailma ja napattava heikot signaalit uuden kehittelyyn. Uuden kehittely on aina haaste.

”Jokainen prosessi on haaste, jonka aikana kysyn itseltäni yhä uudestaan: Voisinko tehdä tämän paremmin, voinko löytää uusia lähestymistapoja, voinko ajatella materiaalin käyttöä ekologisemmin, onko tämä visuaalisesti hyvä teos tai tuote. jne. Lopulta on tehtävä valinta. Aloittaako alusta vai onko teos tai tuote valmis, voiko sen antaa tilaajalleen tai laittaa esille näyttelyyn, antaa muiden arvioitavaksi.”

”Arjen kaaos pitää minut liikkeessä ja herkkänä avautumaan uudelle ja löytämään omat tuoreet ratkaisuni.”

”Olen keksijäluonne, jolla on aina halu löytää jokin uusi ja vielä parempi lähestymistapa aiheeseen.”

Tulevaisuuden tekijät –näyttelyssä ovat mukana:

Samuli Alonen, Tiina Ekosaari, Sirpa Hasa, Riku Himanen, Ulla Huttunen, Aino Kajaniemi, Sini Kolari, Ulla Lapiolahti, Mari Ohra-aho, Katja Rauhamäki, Arto Salminen, Leena Sipilä, Marja-Leena Tenhunen, Marianne Tiitinen, Hannele Tornainen ja Kristian Venäläinen.

**Näytönpaikan lisäksi näyttelyitä on ympäri kaupunkia:**

Sini Kolari (ent. Kyllönen) HOPEAKORUMALLISTOA ENSIESITTELYSSÄ  
Keski-Suomen Oma Koti Oy, Puistokatu 2 B

Tiina Ekosaari KAARNAKOHO JA PALLONUIJA KANKAALLA  
Tikkiverstas, Vapaudenkatu 85

Katja Rauhamäki LASITAIDETTA - vanhaa ikkunalasia ja kuvia  
Teeleidi, Schaumanin puistotie 2 A 2

Leena Sipilä ILONPILKE 3.–30.10., Fennia, Kauppakatu 37  
YÖNKUNINGATAR 31.10.–27.11., Pellavainen, Kauppakatu 4

Marianne Tiitinen ELÄVIÄ KORUJA  
Paahtimo Papu, Yliopistonkatu 26

Ulla Lapiolahti TÄSSÄ JA NYT – tämän päivän teoilla vaikutat tulevaisuuteen  
Minna Canthin kulma, Seminaarinkatu 36

Hannele Torniainen PARANTAVIA KUVIA - musiikin, liikkeen ja sanojen inspiroimia maalauksia  
Minna Canthin kulma, Seminaarinkatu 36

## **Miia Suojala Design 10 vuotta!**

Näytönpaikan toisessa ikkunassa esittäytyy Miia Suojala Design –yritys, jonka tarina alkoi keväällä vuonna 2006. Miia Suojala on koulutukseltaan vaatturi-vestonemi ja hän on Materia ry:n perustajajäseniä. Hänen yrityksensä tuotteina ovat alusta lähtien olleet vaatteet kuten ponchot ja viitat. Myöhemmin mallistoon on tullut mekkoja ja asusteita. Suunnittelun lähtökohtana on aina ollut yksinkertaistaminen, luonnonmateriaalit ja käytännöllisyys – unohtamatta kuitenkin mielenkiintoisia yksityiskohtia. Myös värit inspiroivat suunnittelijaa – mallistoista löytyy aina värejä, mutta myös neutraaleja sävyjä. Mallistoja suunnitellaan kaksi vuodessa – kevät/kesä ja syksy/talvi. Materiaaleina ovat pääasiassa luonnonmateriaalit: villa, puuvilla ja pellava.

### **Lisätietoja**

Lue myös: [Materian viisivuotista taivalta juhlistetaan luennoin ja näyttelyin Suomen käsityön museossa 5.10.2016](#)

Materia ry / Tulevaisuuden tekijät –näyttely  
Marianne Tiitinen, Materia ry:n puheenjohtaja  
puh. 050 413 2752  
Materia - muotoilu- ja taideteollisuusyhdistys  
[www.materia.ry](http://www.materia.ry)

Miia Suojala Design  
Työhuone – Kellariputiikki  
Yliopistonkatu 28B, Jyväskylä  
miia (at) miiasuojala.fi  
puh. 050 357 5521  
[www.miiasuojala.fi](http://www.miiasuojala.fi)

METSÄN IHMISIÄ – GALINA ARPPE | Näytönpaikka 29.11.2016.- 22.1.2017



## Metsän ihmisiä

### Galina Arppe

Suomen käsityön museon Näytönpaikassa 29.11.2016.- 22.1.2017

Kuvataiteilija Galina Arppen näyttelyn tyyliteltyt huopaveistokset peilaavat nyky maailman arvoja ja suhtautumista erilaisuuteen.

Galina Arppe on moni-ilmeinen taiteilija, joka herättää huomiota abstrakteilla, tunnepitoisilla ja mielikuvituksellisilla teoksilla. Hänen tekemisensä on ehtymätöntä ja jokainen teos henkii voimaa, herkkyyttä ja aistikkuutta. Hän kertoo etsivänsä maailmasta kokemuksia ja asioita jotka ovat todellisuuden ja mielen rajamailla. Jotakin jota kukaan muu ei ole koskaan nähnyt.

Metsän ihmisiä – on näyttely, joka peilaa nyky maailman arvoja ja suhtautumista erilaisuuteen. Se on tapa osoittaa, mistä me koostumme, mitä me olemme ja kuinka me olemme. Se ei lokeroi vaan antaa tilaa ja suuntautuu muutokseen. Näyttely rakentuu yksikertaisiksi tyylitellyistä huopaveistoksista, joissa on käytetty materiaalina suomenlampaanvillaa. Näyttely tavoittelee harmoniaa ja vuoropuhelua ihmisyyden ja todellisuuden välillä.

Jossakin, syvällä metsän siimeksessä. Siellä minne ihmisen katse ei näe, asuvat metsän ihmiset. He eivät ole samanlaisia kuin sinä tai minä. Heillä on näet salaisuutensa. He ovat harmaita, joskus aivan mustia. Eikä se johdu ympäristöstä tai mistään muusta yhtä arkipäiväisestä asiasta. Se on sisäistä, jopa hyvin tunnepitoista.

Metsä on tehnyt heistä hiljaisia, jopa unenomaisia. Jossakin määrin jopa läpikuultavia. Silti he ovat paljon todellisempia kuin me. Heillä on tunteet ja kyky nähdä toistensa sisään. Pitää toista lähellänsä vaikka olisivat kilometrien päässä toisistaan.

Joskus tuuli puhaltaa heidän lävitseen ja maa puhuu heidän allaan omaa kieltään. Puut alkavat liikehtiä ja ilma väreilee. Metsä on yhtäkkiä täynnä ääntä ja liikettä. Nousee myrsky, joka on kuitenkin lempeä kuin mieli ja voimakas kuin tahto. Ja yhtä nopeasti kuin kaikki alkaa se myös loppuu.

Eikä heistä olisi suotava puhua, sillä silloin voimme jotakin kadottaa. Joten on parempi vain katsoa. Eikä saa edes kuiskata.

#### Lisätietoja

[www.galinaarppe.blogspot.fi](http://www.galinaarppe.blogspot.fi)

[instagram.com/galina\\_arppe](https://www.instagram.com/galina_arppe)