

NOWHERE FINLAND 2012 – Suomen käsityön museo 27.1.–13.5.2012



Kuvassa: Tenka Issakainen: Kukka-aiheinen ryijy. Kuva: Mikko Auerniitty.

NowHere Finland 2012

Tarjolla monipuolinen katsaus ympäristömyötäiseen muotoiluun

Näyttely Suomen käsityön museossa 28.1.-13.5.2012

NowHere Finland 2012 -näyttely keskittyy ajankohtaiseen teemaan, ympäristömyötäiseen muotoiluun. Ympäristömyötäisessä muotoilussa tuotteet pyritään suunnittelemaan kuormittamatta ympäristöä. Suunnittelussa huomioidaan tuotteen koko elinkaari aina raaka-aineiden valmistuksesta tuotteen hävittämiseen asti. Näyttely on osa World Design Capital Helsinki 2012 – ohjelmaa.

Sanomalehden painopelistä tehty valaisin, luonnonturkiksesta valmistettu huivi, ekologiset ruumisarkut, löytöesineistä valmistetut korut, kampus-jopo – tätä ja paljon muuta on luvassa, kun NowHere Finland 2012 avataan yleisölle Suomen käsityön museossa 28.1. Näyttelyssä on esillä teeman mukaisia teoksia ja tekoja yhteensä 47 tekijältä.

NowHere Finland 2012 –muotoilunäyttelyn järjestävät yhteistyössä kaikki 13 alueellista taidetoimikuntaa, Taiteen keskustoimikunta ja Suomen käsityön museo. Valtakunnallisen näyttelyn juryttivät kansainvälisesti tunnettu muotoilija Harri Koskinen, Aalto-yliopiston taideteollisen korkeakoulun tekstiilitaiteen professori Pirjo Kääriäinen, ympäristötaiteen parissa monipuolisesti työskennellyt graafinen suunnittelija Timo Berry sekä muotoilun läänintaiteilija Paula Susitaival Hämeen taidetoimikunnasta.

Näyttelyn graafisesta ilmeestä ja suunnittelusta vastaa muotoilija Jonas Hakaniemi. Ympäristömyötäisyys on huomioitu myös näyttelyrakenteissa, jotka on valmistettu kierrätettävästä pahvilevystä. Näyttelyyn liittyy Vihreän sävyjä –lehti, joka esittelee näyttelyn teokset ja teot, alan käsitteitä ja tietoa ympäristömyötäisestä muotoilusta. Näyttely julkaistaan myös verkkonäyttelynä kevään 2012 aikana. Verkkosivuilla julkaistavassa tapahtumakalenterissa on lisäksi tiedot kunkin taidetoimikunnan alueen muotoilutapahtumista.

NowHere Finland on alueellisten taidetoimikuntien yhteinen muotoilunäyttely, jonka tarkoituksena on nostaa esiin suomalaista muotoilua ja tuoda sitä näkyväksi myös maakunnissa. Ensimmäinen NowHere Finland –muotoilunäyttely järjestettiin Seinäjoella 2010.

Suomen käsityön museossa toteutetaan NowHere Finland 2012 -muotoilunäyttelyn rinnalla Muoto Koossa –tapahtumakokonaisuus, joka tuo näkyviin keskisuomalaista muotoilua. Materia ry organisoii Muoto Koossa I-IV -näyttelyt käsityön museon aulassa, Tiimiakatemia järjestää Jyväskylä Design Weekin Jyväskylän kaupungin syntymäpäiväviikolla sekä museo pitää keskisuomalaisen käsityön ja muotoilun pop up -kauppaa.

NowHere Finland 2012 – ympäristömyötäisen muotoilun näyttely

Suomen käsityön museo 28.1.- 13.5.2012
Savonlinnan maakuntamuseo 15.6.–26.8.2012
Lahden Sibeliustalo 4.-22.9.2012.

Mukana näyttelyssä

Etelä-Savon taidetoimikunta: Tiina Kylliäinen · Mikkelin ammattikorkeakoulu · Paula Ruuttunen

Hämeen taidetoimikunta: Satu Bethell · Olli Hirvonen & Mirko Ihrig · Kikka Jelisejeff · Tuula Leppämäki / North Ark Oy · Anniina Nurmi / Nurmi Design · Anri Tenhunen

Kaakkois-Suomen taidetoimikunta: Kimmo Heikkilä

Keski-Suomen taidetoimikunta: Kari Alonen · SULOisia värejä! –työryhmä / Ulla Lapiolahti ja Päivi Hintsanen

Lapin taidetoimikunta: Tenka Issakainen · MAYDAY-GROUP / Minna Lappalainen, Suvi Autio, Kristiina Hoikka ja Mirka Seppälä · Sirpa Kivilompolo / Paperivalo Ky · Palvelumuotoiluryhmä / Satu Miettinen, Taina Kontio, Manar Ameli ja Reetta Kerola · Antti Suhanko

Oulun läänin taidetoimikunta: Annika Heikkinen · Elina Helenius / Kainu / Kutomo Piitiäinen · Marita Eskola / Napikas

Pirkanmaan taidetoimikunta: Laura Saarivuori-Eskola / Design Laurase · Arto Halmetoja / Studio Arto Halmetoja · Janne Salokannel

Pohjanmaan taidetoimikunta: Sixten Ahlsved / Ateljé Sixten Ahlsved · Henna Mantere

Pohjois-Karjalan taidetoimikunta: Lotta Mönkäre / Valkyrian Designs

Pohjois-Savon taidetoimikunta: Mirka Tuovinen / Design by Mirka · Kati Kainulainen · Aila Koski-Vähälä / Micare Line Oy · Leena Mäki-Patola · Seppo Rissanen / OlkiQ Oy · Maria Räsänen

Satakunnan taidetoimikunta: Jan Torstensson / Lasistudio Jan Torstensson Oy

Uudenmaan taidetoimikunta: Kristiina Nevakivi / Aamumaa Oy · Hanna Terho / Cisneros Terho Arquitectos · Globe Hope Oy · Sanelma Hihnala · Marita Huurinainen / designStudio Marita Huurinainen · Riikka Kokko / Kukkopilli · Majamoo Oy · Mari Martikainen ja Minna Impiö / Mifuko Oy · Timo Niskanen · Jesse Sipola & Eero Yli-Vakkuri / Ore.e Jalostamot · Inni Pärnänen · Jaana Tuomisto

Varsinais-Suomen taidetoimikunta: Mervi ja Matti Vuolas · Saana ja Olli

Lisätietoja

Alueellisten taidetoimikuntien tiedot osoitteesta www.taiteenkeskustoimikunta.fi

www.nowherefinland.fi



Kuva: Anu Tuominen

Sormenjälkiä

Kuvataiteilija Anu Tuominen

Näyttely Suomen käsityön museossa 31.5.-2.12.2012

Kun esine on käsin tehty, siinä näkyy kädenjälki. Kuluneeseen esineeseen on jäänyt jälki kädestä, ajasta ja työstä. Käsin tehty esine on täynnä sormien jälkiä.

Kuvataiteilija Anu Tuomisen teokset täyttävät Suomen käsityön museon Jyväskylässä ja haastavat katsojan värien, sanojen ja kuvan kieliopin maailmaan. Sormenjälkiä -näyttelyssä Tuominen jatkaa jo aiemmasta tuotannostaan tuttujen aiheiden kuten väriopin ja arkisten esineiden parissa, mutta näyttely leikittelee myös museon nimen sisällöllä ja käsitteillä - Suomi, käsi, työ ja museo. ”On kiehtova ajatus, että kun esineet kuluvat käytössä, niihin ja muuhun arkiseen ympäristöömme jää väistämättä sormien ja käsien jälkiä ajan kuluessa. Aika ja ajan sormenjälki ovat läsnä näyttelyssäni, kuluneet esineet ja parsitut lapaset, työn ja käden jäljet” kertoo Anu Tuominen näyttelyn lähtökohdista.

Arkiset esineet Tuominen kerää kirpputoreilta: muoviesineet, postikortit, puiset tarve-esineet, koulukäsityöt, keittiövälineet, perinteisesti naisten käsistöiksi luokitellut sukat, lapaset ja pannulaput. Hän luokittelee, järjestee ja ajattelee kerätyt löydöt teoksissaan uudestaan. Tutut hyödykkeet muuttuvat toiseksi. Niistä syntyy käsitetäidettä, jossa pilkahtavat huumori, sanoilla leikkittely ja eletty elämä. Kirpputorien lisäksi metsä ja merenranta tarjoavat Tuomiselle aineksia kivien, oksien ja muiden löytöjen muodossa.

Anu Tuominen (s.1961) on valmistunut Kuvataideakatemiasta 1995 ja Taideteollisesta korkeakoulusta 1992. Hän sai arvostetun Ars Fennica -palkinnon 2003. Viime aikoina Anu Tuomisen teoksia on ollut esillä useammin ulkomailla kuin Suomessa. Yksityisnäyttely tokiolaisessa Art-u room -galleriassa päättyi lokakuussa 2011 ja Ruotsin Skärhamnissa sijaitsevassa Pohjoismaisessa Akvarellimuseossa toukokuussa 2012. Osa Ruotsissa esitellyistä töistä matkaa myös Suomen käsityön museoon. Sormenjälkiä näyttely sopii lapsille, lähihistoriasta kiinnostuneille, keittiössä viihtyville, kivien kerääjille, kirpputoreilla kulkijoille, virkkaajille, nikkaroijille, ajatteliijoille, väreistä nauttiville, katsojille ja näkijöille.

Etsin ja teen taidetta
tutusta ja tavallisesta,
jotta kukaan ei huomaisi,
saisi varoitusta,
ehtisi asennoitua siis aseistautua,
vaan tulisi yllätetyksi,
jollakin selittämättömällä
kokemuksella, aavistuksella,
vailla taiteen tilannetta
ja tuntomerkkejä,
tulisi keksineeksi itse,
nähneeksi eikä vain katsoneeksi.
- (Anu Tuominen, 1995)

YLEISÖOPASTUKSET

Sormenjälkiä-näyttelyn yleisöopastukset perjantaina 8.6. klo 16.00 ja sunnuntaina 2.9. klo 14.00,
torstaina 13.9. klo 17.30 Sormenjälkiä-näyttelyn opastus, FT, taidehistorian tutkija Hanna Johansson.

Torstaina 11.10. klo 17.30-20.00 Kolme näkökulmaa keräilyyn - keskustellaan keräilystä. Mukana kuvataiteilija Anu Tuominen.

Lisätietoja

www.anutuominen.fi