



Kuvassa: Catherine O'Leary: Vangittu. Merinovilla, huovutettu märkänä. Kuva (rajattu): Chris Franklin

Huopa ...liikkeessä

Näyttely Suomen käsityön museossa 9.1.-4.5.2014

Kansainvälinen huopataidenäyttely esittelee 65 huovuttamalla valmistettua teosta ja 54 taiteilijaa 14:sta eri maasta. Kiertonäyttelyn teema on liike, jota taiteilijat kuvaavat henkisellä, fyysisellä ja maantieteellisellä tasolla. Näyttelyn on tuottanut saksalainen huopayhdistys FILZ-NETZWERK.

Mekaaninen liike synnyttää huovan

Huopa on villasta valmistettua kutomatonta kangasta, jossa villan kuidut ovat takertuneena toisiinsa ja muodostavat yhtenäisen kangaspinnan. Huopa valmistetaan mekaanisen liikkeen, veden, lämpötilavaihtelujen ja saippuan avulla. Huovan juuret ovat Aasiassa, missä huovasta on perinteisesti valmistettu villan luontaisen värisiä hattuja, jalkineita, asuja ja jopa teltoja.

Tämän päivän huopa on värikästä, monipuolista ja usein pintakoristeltua

Huopa ...liikkeessä -näyttelyn huopatyöt ovat esteettisiä, mielikuvituksellisia ja hyvin tehtyjä. Töiden muoto vaihtelee vahvoista tasotöistä leijaileviksi veistoksiksi. Osa näyttelyn teoksista on luotu liikkumaan. Ohuesta, jopa läpikuultavasta villahuovasta tehdyissä vaatteissa kangas liikkuu ja elää, kietoutuu ja leijailee. Huopatyöiden liikkeen inspiraationa ovat olleet siipien liike, maisemat, vuorovesi, ihmisten kohtaaminen, jäälautat ja rantaa huuhtovat aallot, molekyylien liike ja kitka.

Huopataide on liikkuvaa

Huopa ...liikkeessä -näyttely on ollut vuonna 2013 esillä Saksassa ja Ranskassa. Suomen käsityön museon jälkeen se suuntaa Itävaltaan ja Saksaan. Näyttelyn on tuottanut saksalainen huopayhdistys FILZ-NETZWERK e.V. (www.filznetzwerk.de). Näyttely-yhteistyössä on mukana myös Suomen Huopayhdistys Filtti ry (www.filtti.fi). Yhdistysten tehtävänä on perinteisen huovutuksen ja sen nykyaikaisen kehityksen edistäminen.

Näyttelyssä mukana olevat taiteilijat:

Amendola Violette (CH)

Beck Mirjam (D)

Becker Gerti (D)

Belcher Heather (GB)

Bossert Beate (D)

Carolus Ineke (NL)

Clay Liz (GB)

Conradi Anita (D)
Dallinga Marjolein (CDN)
De Weerd Minka (NL)
Eichhorn Barbara (D)
Fichter Dorothee (D)
Giles Jenne (USA)
Greaves Patricia M. (GB)
Greb Heidi (D)
Gunnarsdottir Anna (IS)
Habbe Yvonne (S)
Haentjens Lucie (B)
Haider Monika (A)
Haugsvaer Wilberg Torill (N)
Heimbold Ilka (D)
Holst Thyra (D)
Huse Hillevi (N)
Hvistendahl J. May (N)
Jakob Bettina (D)
Jelisejeff Kikka (FIN)
Kaspar Conny (D)
Korver Kitty (NL)
Lines Chris (GB)
Lins Inge-Marie (D)
Mackay Jenny (GB)
Markkula Merja (FIN)
Noeske-Porada Andrea (D)
Noordhof Petra (NL)
O'Leary Catherine (AUS)
Perquy Katrien (B)
Polman Astrid (NL)
Retter Heidi (D)
Rothenbacher Beate (B)
Sakata Rutsuko (FIN)
Salomé Adrian (NL)
Scherr Kerstin (D)
Schillinger Waltraud (D)
Searle Moira (GB)
Simon Judith (H)
van der Meer Musoma Charity (NL)
Veldkamp Annie (NL)
Verbeek Miriam (NL)
von Kutzleben-Hausen Ulrike (D)
Warth Margarete (D)
Weber Conny (D)
Wenczel Csilla (D)
Wetzel Susanne (D)
Zenger Ruth (D)

Oheisohjelmaa

Huopayhdistys Filtin luontopäivä la 8.2.2014 klo 12-14

Luontopäivän luennot:

Eeva Piesala: *Suomen lampaan villan käyttö*

Leena Sipilä: *Huopa uusiutuu elinkeinoksi*

Sirpa Mäntylä: *Filtti ja kansainvälinen huopa*

[Lue tiedote](#)

Huopayhdistys Filtin huovutustyöpajat

- La 15.2. klo 12-16 Anne-Mari Ohra-aho: Kuvansiirto huovalle
- La 15.3. klo 12-16 Sirpa Mäntylä: Sisustusmalja huovasta
- La 5.4. klo 12-16 Leena Sipilä: Kierrätyskoru huovuttamalla

Ennakoilmoittautuminen netissä osoitteessa www.craftmuseum.fi/ilmoittautumiset.htm



Kuvassa: Tanja Kallion miniryijyjä. Kuva (rajattu): Onoma.

Uusi ilo

Näyttely Suomen käsityön museossa 22.5.-31.8.2014

Fiskarsin käsityöläisten, muotoilijoiden ja taiteilijoiden osuuskunta ONOMA iloitsee kesällä 2014 Suomen käsityön museossa.

Uusi ilo –näyttely esittelee kotimaisia, käsityönä tehtyjä teoksia 39:ltä osuuskunnan jäseneltä. Kaikki näyttelyyn osallistuvat osuuskuntalaiset esittelevät teoksissaan omat tulkintansa näyttelyn teemasta, ilosta. Teoksissa ilo välittyy lukuisten eri materiaalien, muotojen ja värien leikkinä tai tekemisen prosessina.

Osuuskunnan ONOMAn jäsenillä on työskentelyn tai asumisen kautta yhteys Fiskarsin ruukkiin. Monille siellä työskenteleville tuottaa iloa yhdessä tekeminen ja yhteisöllisyys. Moniin teoksiin on dokumentoitu iloisen tapahtuman tai muiston jäljet. Näin esimerkiksi Erja Huovilan Jäljet-työhön, jossa juhlien jäljet näkyvät pöytäliinassa ristipistoin ikuistettuina. Näyttelyssä esitellään myös työryhmien yhdessä tekemistä kuten Kummilusikka-projektia, johon ovat osallistuneet kuvataiteilija Erika Kelter, graafinen suunnittelija Sonja Tuulia Halttunen, hienopuuseppä Antrei Hartikainen, keraamikko Liisa Rissanen ja kultaseppä Henri Ruut. Virolaislähtöinen nahkataiteilija Leanika Kornin puolestaan iloitsee värileikeistä nahkatöissään. Oivaltamisen iloa on kuvanveistäjä Kim Simonssonin suurikokoisissa veistoksissa Vihreässä jäniksessä ja Valkoisessa otuksessa, joissa on muistoja lastenhuoneen ja avaruuden asukeista.

Näyttelyn tavoitteena on esitellä työniloa, silmäniloa, antamisen iloa ja antaa uusia oivalluksia ja inspiraatiota vaikka omalle tekemiselle. Museon Avoimessa pajassa voit kokeilla käsillä tekemistä joko yksin tai yhdessä perheen kanssa – iloita väreistä, muodoista ja materiaaleista ja rakentaa oman tilan Uusi ilo -näyttelyn ja asunomessujen innoittamina.

ONOMA on perustettu vuonna 1996 ja sen jäseniä yhdistää Fiskarsin ruukki. Osuuskuntaan kuuluu nyt 118 jäsentä edustaen lähes kaikkia käsityön, muotoilun ja taiteen osa-alueita. Suurimmat ammattiryhmät ovat puusepät, keraamikot, teolliset muotoilijat ja kuvataiteilijat. Osuuskunnan toiminnan keskeisenä päämääränä on edistää jäsentensä elinkeinojen harjoittamista. Osuuskunta välittää ja markkinoi jäsentensä tuotteita ja palveluita ylläpitämällä myymälää ja järjestämällä näyttelyitä. Osa näyttelyn teoksista on myös myytävänä. Museokaupan Uusi ilo –minishopista voit näyttelyn ajan hankkia fiskarsilaisten laadukkaita tuotteita iloksi itsellesi ja ystäville.

Uusi ilo on Suomen käsityön museon ja ONOMAn yhteistyössä järjestämä näyttely. Se on jatkoa ONOMAn 20-vuotisjuhlanäyttelylle, joka järjestettiin Fiskarsin Ruukin Kuparipajassa kesällä 2013 nimellä ILOA. Uusi ilo täyttää Suomen käsityön museon näyttelytilat kahdessa kerroksessa. Iloitaan käsityöstä koko kesä.

Näyttelyyn osallistuvat:

keraamikko Erna Aaltonen
seppämestari Upi Anttila
keraamikko Nanna Bayer
korumuotoilija Kirsti Doukas
säveltäjä Sampsa Ertamo
puuseppä Marko Escartin
keraamikko Zsolt Faludi
kuvataiteilija Lulu Halme
graafinen suunnittelija Sonja Tuulia Halttunen
hienopuuseppä Antrei Hartikainen
käsityöläinen Erja Huovila
muotoilija Erika Kelter
nahkataiteilija Leanika Korn
sisustusarkkitehti Markku Kosonen
teollinen muotoilija Barbro Kulvik
puuseppä Rudi Merz
teollinen muotoilija Camilla Moberg
kuvataiteilija Ron Nordström
kuvataiteilija Ritva Palander
keraamikko Suku Park
hienopuuseppä Tuulia Penttilä
vaatesuunnittelija Milvi Pesari
ohjaaja Nina Pulkkis
keraamikko Liisa Rissanen
muotoilija Henri Ruut
kultaseppämestari Kristian Saarikorpi
keraamikko Anneli Sainio
tekstiilitaiteilija Rutsuko Sakata
muotoilija Lea Sarasjoki
teollinen muotoilija Mika Sarasjoki
teollinen muotoilija Antti Siltavuori
kuvanveistäjä Kim Simonsson
puuseppä Miisa Säilä
keraamikko Riitta Talonpoika
korutaiteilija Ari Turunen
taidegraafikko Viivi Varesvuo
puuseppä Kari Virtanen
keraamikko Karin Widnäs
kelloseppä Simo Ylitalo

Näyttelyn arkkitehtuurin ja graafisen ilmeen on suunnitellut arkkitehti Hannele Grönlund.

Näyttely-yhteistyössä mukana Fiskars Oyj Abp, Franck Media Oy ja Tikkurila Oyj.

Lisätietoja:

Kirsti Doukas
korumuotoilija, ONOMA
puh. 040 556 4716
kirsti(at)saarikorpidesign.fi
www.onoma.fi



Olen eestlane - Olen virolainen

Viron Muotitaiteilijoiden yhdistyksen näyttely

Näyttely Suomen käsityön museossa 13.9.-7.12.2014

Viron Muotitaiteilijoiden yhdistyksen näyttelyssä on esillä asuja, asusteita ja muotivalokuvia. Näyttelyn lähtökohtana on ollut virolaisen kansantaiteen popularisointi. Eri-ikäiset, taustoiltaan erilaiset ja eri alueilta kotoisin olevat muotitaiteilijat ovat asuissaan soveltaneet kansanperinnettä omista lähtökohdistaan ja käyttäneet itselleen mieluisimpia valmistustekniikoita. Osa taiteilijoista on kunnioittanut kansantaidetta ja pyrkinyt romanttiseen kauneuteen, osa taas on leikitellyt perinteellä ja käyttänyt moderneja ilmaisutapoja. Yhteistä asuille on niiden henki: muotitaiteilijat ovat omistaneet näyttelynsä esi-isien uskomuksille ja kauneudentajulle.

Näyttely herättää myös mietiskelemään omien juurien säilyttämistä ja niiden säilymistä tässä muuttuvien ja toisiinsa sekoittuvien identiteettien maailmassa. Virossa vuosisatojen aikana muodostunut kansanomaisen tyyli elää edelleen. Kansantaiteen muotokieli, värit ja kuvioiden runsaus näkyvät selvästi nykyajan taiteilijoiden kauneudentajussa.

Näyttelyyn osallistuu kaikkiaan 32 virolaista muotitaiteilijaa. Osallistujat ovat taidekorkeakoulun käyneitä suunnittelijoita, arvostettuja käsityöläisiä ja ansioituneita opiskelijoita: Mari Aakre • Katre Arula • Diana Dennisova • Ainikki Eiskop • Anu Hint • Mare Kelpman • Monika Kisand • Heli Kiverik • Teele Koel • Merike Maaros • Riina Maitus • Astra Mõistlik • Merilin Nõgu • Tiia Orgna • Ingrid Pajo • Juta Piirlaid • Liis Plato • Ülle Pohjanheimo • Triinu Pungits • Piret Pupart • Liivika Põvat-Straus • Liisi Riid • Anna Helena Saarso • Sille Sarapuu • Lembe Maria Sihvre • Marilin Sikkal • Külli Kerttu Siplane • Eve Tiidolepp • Riina Tomberg • Küllike Tuvikene • Hilja Tüür • Tiiu Valdma.

Näyttelyssä on asujen lisäksi esillä muotivalokuvia, jotka on kuvannut näyttelyn kuraattori Anu Hint. Kuviin hän on valinnut Viron ulkoilmamuseon lähes sata vuotta vanhoja kansanomaisia tekstiilejä linkiksi vanhojen tekstiilien ja nykyaikaisen muotitaiteen välille. Mari Ann Vellerand on kuvannut näyttelyyn lyhytelokuvan, joka esittelee kolme kansanomaisen tyylin parissa työskentelevää muotitaiteilijaa: Piret Pupart Saarenmaalta, Tiiu Valdma Hiidenmaalta ja Hilja Tüür Muhun saarelta.

Olen eestlane – Olen virolainen –muotinäyttely on aiemmin ollut esillä Sanghaissa, Hangzhoussa, Berliinissä, Kielissä, Tokiossa, Pietarissa ja Helsingissä. Näyttelyn ovat tuottaneet yhteistyössä Viron Muotitaiteilijoiden yhdistys ja Suomen käsityön museo. Näyttelyä ovat tukeneet Viron kulttuurirahasto ja Viron taiteilijoiden liitto.

[Linkki Viron Muotitaiteilijoiden yhdistyksen kotisivulle](#)

Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa on 05.09.-09.11.2014 esillä Viro pop-up shop.

Lisätietoja