

A photograph of a woman with blonde hair tied back, wearing a white t-shirt and denim overalls, standing in a pottery studio. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is filled with wooden shelves holding numerous finished and unfinished ceramic pots, bowls, and mugs. The studio has a rustic, workshop-like feel with some rust on the walls.

# Miina-Liina Marttinen – monialainen sepän- gallerialainen

Olen Miina-Liina Marttinen ja kotoisin Hankasalmeilta, Paanalan koululta. Asun Jyväskylässä ja perheeseeni kuuluvat mies, 2-vuotias poika ja koira. Olen opiskellut monia aloja ja toiminut useissa eri ammateissa. Paanalan koululla kasvaneena näin paljon käsityöntekijöitä esimerkiksi kesänäyttelyiden yhteydessä. Seurasin siis innokkaasti pienestä pitäen käsityöläisten elämää. Olin mukana, mutta tuolloin kädentaidot eivät tuntuneet minun jutultani - kunnes muutama vuosi sitten tulin jälleen mukaan Sepän Gallerian toimintaan. Huomasin että saven työstäminen on mukavaa ja siinä saa haastaa itseään.

Keramiikkatyön oppimisessa suuri etu on ollut, että minulla on oppi-isänä mestari itse, isäni Harry. Hän on työskennellyt saven kanssa nelisenkymmentä vuotta. Meillä on ikäeroa 45 vuotta, mutta pärjäämme hyvin. Nykyään työskentelen yrityksessä osa-aikaisesti opiskelujen ohella. Oma vahvuutenani yrityksen toiminnan kannalta näen markkinoinnin nykyaikaistamisen ja brändäyksen, jotka innostavat ja antavat haasteita. Markkinoiden ja messujen suorien asiakaskontaktien ohella markkinoimme sosiaalisen median ja verkkosivujen kautta.

Nyt vuonna 2020 Sepän Galleria jatkaa toimintaansa entiseen tapaan, ja aika näyttää, mihin suuntaudutaan. Rakkaus saveen pysyy.

*Rakkaudesta saveen -näyttely Suomen käsityön museon Ikkunagalleriassa 11.9.–8.11.2020.*