Suomen käsityön museo
Suomen kansallispukukeskus
Kilpisenkatu 12
40100 Jyväskylä
P. 014-266 4380
http://www.craftmuseum.fi

VASTAANOTTOSOPIMUS

Hankintapa:_____
Ostohinta: _____

Omistaja:_____

Luovuttaja:_____

Diaarionumero: _____
Saapumispäivä: _____

Yhteystiedot (osoite, puh., e-mail):_____

Esine/kuvat/arkistoaineisto, jota sopimus koskee:	
- Ajoitus tai arvio siitä: valmistusaika ja käyttöaika	-Käyttöpaikka ja käyttäjä
- Valmistaja ja valmistuspaikka	-Käyttötarkoitus
- Valmistustapa ja rakenne	-Muuta aineistoon liittyvää tietoa/ tarinaa/ muistoja

Erityisehdot:
_____

1. Tämä vastaanottolomake toimii lahjakirjana/ostokuittina. Luovuttajan allekirjoitus vahvistaa, että aineisto on luovutettu museolle peruuttamattomana lahjana tai vastiketta vastaan suoritettuna ostona. Allekirjoituksellaan luovuttaja myös sitoutuu vastaamaan oikeudestaan luovuttaa esineistö museolle.

2. Museo vastaanottaa esineet, arkistoaineiston ja valokuvat täysin omistus- ja muin mahdollisin oikeuksin. (Tämä tarkoittaa mm. valokuvien käyttöoikeuksia julkaisuissa, Internetissä ja muissa digitaalisissa tuotteissa). Oikeuksiin sisältyvät myös siirrettävissä olevat tekijänoikeudet. Luovuttaja on velvollinen ilmoittamaan tiedossaan olevat tekijänoikeuksien tai muiden oikeuksien rajoitukset.

3. Museo voi käyttää materiaalia mm. näyttely-, opetus-, tutkimus- ja julkaisutoimintaan haluamallaan tavalla, lahjakirjaan mahdollisesti sisältyvät erityisehdot huomioon ottaen.

4. Museolla on oikeus toimia harkintansa mukaan sellaisen aineiston suhteen, jonka säilyttämistä museossa ei katsota tarkoituksenmukaiseksi. Mikäli poistettava aineisto halutaan palautettavaksi luovuttajalle on siitä ilmoitettava luovutuksen yhteydessä.

Vastaanottosopimuksen ehdot astuvat voimaan välittömästi allekirjoituksen jälkeen.

Hyväksyn yllä olevat ehdot itseäni sitoviksi ja suostun niitä noudattamaan.

Päiväys _____ __/__ 20___

_____
Omistajan/luovuttajan allekirjoitus
ja nimen selvennys

_____
Vastaanottajan allekirjoitus ja nimen selvennys
Suomen käsityön museo

Tätä sopimusta on tehty kaksi samanlaista kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle.
Päällimmäinen kappale museolle